

## TORINO: seconda edizione del REGIO OPERA FESTIVAL

sabato, 04 giugno 2022



di *Patrizia Braghin*

Da martedì 7 giugno a sabato 17 settembre, nello splendido Cortile di Palazzo Arsenale, si terrà la seconda edizione del **Regio Opera Festival**. Il Festival è realizzato con il patrocinio del Ministero della Difesa, del Ministero della Cultura e della Città di Torino. Media Partner è Publitalia '80.

Dopo il successo dell'estate scorsa, il Regio torna nuovamente ad abitare e animare con opere, concerti, balletti e appuntamenti per bambini e famiglie la suggestiva sede del Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito in via dell'Arsenale 22, luogo di grande fascino che si è rivelato ideale come sede estiva sia per il pubblico sia

per gli artisti ospitati e che ha permesso di far scoprire una meraviglia settecentesca nel centro della città. Il **Regio Opera Festival** inaugura martedì 7 giugno alle ore 21 con **Cavalleria rusticana** il capolavoro di Pietro Mascagni.

L'anno scorso il Regio ha scelto coraggiosamente di uscire dalla sua sede storica per andare incontro al pubblico con una grande platea all'aperto ed è stato premiato da oltre 20.000 presenze di cui un terzo under 30. Dati importanti che raccontano la voglia di voltare pagina, di riappropriarsi dei luoghi e di tornare a vivere la musica insieme e in sicurezza. A Torino, ne abbiamo avuto prova nei giorni di maggio durante l'Eurovision. Lodevole l'attenzione particolare ai giovani con condizioni di ingresso molto favorevoli e con una programmazione che affianca ai capolavori immortali dell'opera e del balletto un titolo originale e divertente, oltre a concerti adatti alle serate estive sotto le stelle.

Il programma messo a punto è piacevole e popolare. L'intento è riconquistare o far nascere la passione per l'opera, capace di mettere in risalto le qualità delle compagnie artistiche del Regio, cui si affiancano interpreti giovani e di talento che aggiungeranno freschezza e brio a opere immortali; un cartellone pensato per la gioia di stare all'aperto e ascoltare grande musica dal vivo. Le quattro opere in programma sono allestimenti "Made in Regio". Accanto alle opere, sono in programma tre grandi concerti, una lezione aperta di avvicinamento al canto corale e, a settembre, due straordinari appuntamenti con la danza.

Per coinvolgere i *Millennials* e la *Generazione Z*, il Teatro Regio, in collaborazione con IED - Istituto Europeo di Design, ha deciso di realizzare una innovativa campagna digitale, oltre che sui canali Facebook, Instagram e You Tube, il Teatro è quindi su una celebre App di dating.

Il Regio è il primo teatro d'opera al mondo su Tinder, dove compaiono profili con cui interagire. Durante il Festival, il mondo del teatro e dell'opera, sarà raccontato con un appeal ironico, provocatorio e coinvolgente, attraverso Reel, brevissimi racconti animati delle opere, meme e storie interattive.

### Programma dal 7 giugno al 17 settembre:

**7-9-11 Giugno:** *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni.

**20 Giugno:** l'Open Day *Voci bianche*, nell'ambito della 28ª edizione della Festa della Musica, appuntamento dedicato ai bambini e ragazzi e alle loro famiglie, a ingresso gratuito.

**21-23-26 giugno:** *Carmen* di Georges Bizet.

**5-7-10 luglio:** *Tosca* di Giacomo Puccini.

**15 luglio:** Concerto Orchestra del Regio diretta dal maestro Juraj Valčuha, uno dei più importanti direttori d'orchestra del panorama internazionale, con musiche da film di con Nino Rota e Leonard Bernstein, ai grandi compositori che hanno scritto per il balletto come Sergej Prokof'ev e Maurice Ravel.

**26-28-30 luglio:** *Don Checco* di Nicola De Giosa. Una macchina teatrale perfetta, che attinge ai meccanismi dell'alta scuola napoletana e a una comicità di respiro europeo.

**29 luglio:** Coro del Teatro Regio, diretto dal maestro Andrea Secchi per assaporare la magia del canto corale grazie a un programma che spazia dalla poesia tedesca ai canti ispirati ai Veda indiani, dalle atmosfere fatate alle sonorità dell'Est.

**5 agosto:** Orchestra e Coro del Regio diretti dal maestro Fabio Biondi con musiche di Giovanni Battista Viotti e Wolfgang Amadeus Mozart.

**8-10 settembre:** Svetlana Zakharova, étoile del Bolshoj e del Teatro alla Scala, insieme al marito Vadim Repin, acclamato violinista e direttore d'orchestra, si esibiranno nello spettacolo di danza di altissimo livello *Pas de deux for Toes and Fingers*. Accanto alla "prima ballerina assoluta", alcuni noti protagonisti del balletto internazionale: da Mikhail Lobukhin a Denis Savi, da Vjačeslav Lopatin a Jacopo Tissi.

**14-15-17 settembre:** Béjart Ballet Lausanne con la prima nazionale di *Alors on danse...!* su musiche di György Ligeti, John Zorn, Citypercussion e Bob Dylan e coreografia di Gil Roman, Direttore artistico della compagnia.

**L'impegno del Regio** prevede di sostenere attività specifiche promosse da enti senza scopo di lucro che operano sul territorio della Regione Piemonte e della Valle d'Aosta. In particolare, il contributo va a progetti di promozione e integrazione sociale, di supporto alle fasce più deboli, di inclusione e autonomia delle persone disabili, di impegno nell'emergenza sanitaria e di tutela ambientale. Parte dell'incasso di tre prove generali del **Regio Opera Festival** andranno a sostenere tre Associazioni e altrettante specifici progetti.

Gli abiti dell'Orchestra, del Coro e dei tecnici del Teatro Regio sono stati realizzati da **Modit Group**.

### PER INFORMAZIONI

[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)



Teatro Regio Torino - Stagione d'Opera 2018-19. Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni  
Foto: Marco Carini / Modestini & Modestini  
Foto: Riccardo Pini / Teatro Regio Torino