

## AL VIA L'VIII EDIZIONE DI TEATRO IN PROVINCIA 2023

martedì, 17 ottobre 2023

**Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea**

**Progetto TEATRO IN PROVINCIA ANNO VIII**  
a cura di Duska Bisconti

**teatri T6A21 autori**

**BUCINE (AREZZO)**  
Teatro comunale - Comp. DIESES TEATRANGO  
Maratona 1: 27 ottobre - Maratona 2: 3 novembre - Maratona 3: 21 novembre  
Ore 21

**CHIANCIANO (SIENA)**  
Teatro Caos via Dante 4/c - Comp. LST TEATRO  
Maratona 1: 17 ottobre - Maratona 2: 14 novembre - Maratona 3: 5 dicembre  
Ore 18

**CHIETI**  
Piccolo Teatro dello Scalo - Via E. CANOVACCIO, via Pescara 205  
Maratona 1: 1 dicembre - Maratona 2: 14 dicembre - Maratona 3: 19 gennaio  
Ore 21

**COLOGNO MONZESE (MILANO)**  
Teatro S. Donato - via Toti, 1 - tel. 347817848  
Comp. "PAROLA CANTATA" - Via Battisti, 13  
Maratona 1: 26 ottobre - Maratona 2: 23 novembre - Maratona 3: 13 dicembre  
Ore 18

**PONTE S. NICOLÒ (PADOVA)**  
Teatro Caos - Comp. MARIO RIGONI BIRON  
Comp. La Botanica, Piazza Iberosanti, 1  
Maratona 1: 26 ottobre - Maratona 2: 13 dicembre - Maratona 3: 7 gennaio  
Ore 17.30

**VENEZIA**  
Teatro La Fenice  
Scuola di recitazione "G. POLI"  
Dorsoduro 1507 - VENEZIA  
Maratona: 17 dicembre  
Ore 18  
vedi sito per dettagli: [www.teatroavogara.it](http://www.teatroavogara.it)

**temi**  
SCIENZA  
FUTURO  
PASSIONI  
SOLITUDINE  
RELIGIONE  
MUSICA  
AMORE  
LAVORO  
LIBERTÀ  
COPPIA

Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea  
Vittorio Corbelli, V.le Dante Pampaloni, largo 3 giugno 156B - Roma  
Email: [info@centrodrammaticoitalia.it](mailto:info@centrodrammaticoitalia.it)

Con il contributo del FONDO AUTORI-VIDEOGRAMMI

Ufficio stampa: Alessandra D'Annibale  
Email: [a.dannibale@adannibale.it](mailto:a.dannibale@adannibale.it)

Coordinatore: Enzo Favaro

di Alessandra D'Annibale

Un grande cartellone di opere inedite illuminerà i teatri d'Italia

Un progetto C.E.N.D.I.C. in collaborazione con Federazione A.U.T.- AUTORI e con il Ministero della Cultura -Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore - Fondo AUTORI VIDEOGRAMMI

Riparte con grande entusiasmo l'VIII edizione del **TEATRO IN PROVINCIA** ideato da Duska Bisconti. L'entusiasmante manifestazione, giunta alla sua ottava edizione, grazie al coraggio e alla perseveranza di Duska Bisconti, artefice del progetto, vuole rivalutare la drammaturgia italiana contemporanea attraverso letture di corti teatrali nei luoghi, come le città di provincia, in cui di solito si esporta passivamente il teatro prodotto nelle grandi città.

**6 teatri per 21 autori.** Si comincia il 17 ottobre al Teatro Caos di Chianciano e si conclude il 19 gennaio al Piccolo Teatro dello Scalo di Chieti.

Questa interessante e variegata "palestra per autori", anche quest'anno avrà come protagonista il pubblico che indicherà in ogni "maratona di corti", quelli più graditi. La manifestazione si svolgerà nei teatri dislocati nella provincia italiana, con una serie di letture di testi degli autori aderenti al CENDIC, i cui corti teatrali, senza alcuna selezione preventiva, sono proposti al pubblico per avere un immediato feedback di gradimento dell'opera. Tutto questo allo scopo di diffondere soprattutto nei piccoli centri le opere contemporanee. Gli interventi sono strutturati in tre serate, ad eccezione di Venezia, ad ingresso gratuito.

Un'iniziativa che si è distinta, nelle scorse edizioni, per la passione con cui il pubblico ha espresso il suo gradimento sulle opere degli autori. Universali e fortemente attuali le tematiche scelte per questa VIII edizione: dal futuro nel presente, alla scienza amica e nemica, dalla famiglia ai viaggi, dalla religione all'intelligenza artificiale.

Quest'anno la serata conclusiva, in cui il pubblico voterà la sua preferenza per i quattro corti finalisti, si terrà a Roma e darà avvio ad una seconda fase in collaborazione con la . Nel corso della stessa serata, una giuria qualificata di autori cinematografici stabilirà quale tra i primi quattro corti votati dal pubblico è più indicato per una trasposizione cinematografica. **All'autore del corto sarà attribuita una somma di 1.000,00 euro, grazie al supporto di Autori** da utilizzare per lavorare ad una vera e propria sceneggiatura. Obiettivo del programma è rafforzare le sinergie tra autori teatrali e sceneggiatori.

Di seguito il calendario completo dei teatri:

- BUCINE (AREZZO)** - Ore 21  
Teatro comunale - Comp. DIESES TEATRANGO -  
**Maratona 1** 27 - ottobre - **Maratona 2** 3 novembre- **Maratona 3** 21 novembre
- CHIANCIANO (SIENA)** - Ore 18  
Teatro Caos viale Dante 4/c -Comp. LST TEATRO  
**Maratona 1** 17 ottobre - **Maratona 2** 14 novembre/ -  
**Maratona 3** 5 dicembre **CHIETI** - Ore 21  
ASS.IL CANOVACCIO- PICCOLO TEATRO DELLO SCALO - Via  
Pescara 205  
**Maratona 1** 1 dicembre - **Maratona 2** 15 dicembre - **Maratona 3** 19 gennaio **COLOGNO MONZESE (MILANO)** -- Ore 18  
COMP. "PAROLA CANTATA" -Via Battisti,13- **TEATRO BIBLIOTECA** - Via Toti,1 - **COLOGNO MONZESE**- Tel.: 347 8178486  
**Maratona 1** 26 ottobre - **Maratona 2** 23 novembre - **Maratona 3** 13 dicembre
- PONTE S.NICOLÒ' (PADOVA)**



COMPAGNIA LA BETONICA, CENTRO CIVICO MARIO RIGONI STERN Piazza della Liberazione, 1  
**Maratona 1** 26 novembre - **Maratona 2** 17 dicembre - **Maratona 3** 7 gennaio  
VENEZIA SCUOLA DI RECITAZIONE "G.POLI" DEL TEATRO A L'AVOGARIA -TEATRO L'AVOGARIA -  
DORSO DURO 1617 - VENEZIA  
**Maratona 1-2-3** 3 dicembre/ 17 dicembre. Ore 18 (vedi sito per dettagli: [www.teatro-avogaria.it](http://www.teatro-avogaria.it))

**AUTORI:**

**MARATONA 1:**

Angelo Callipo, Franca Fioravanti, Maria Gabriella Olivi, Vito Ostuni, Massimiliano Perrotta, Marco Romei, Antonio Sapienza

**MARATONA 2:**

Oreste Bevelli, Valentina Confuorto, Violetta Chiarini, Ernesto Forlini, Patrizia Monaco, Giovanna Mori, Paolo Puppa

**MARATONA 3:**

Gennaro Francione, Liliana Paganini, Alberto Patelli, Serena Piccoli, Chiara Rossi, Flavio Sciolè, Guglielmo Masetti Zannini