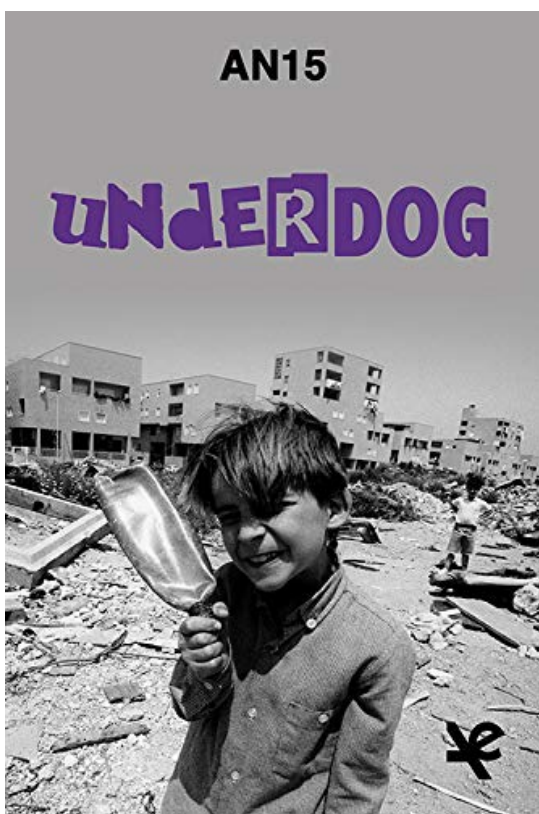


“Underdog” il libro di AN15

martedì, 06 aprile 2021



di *Lisa Di Giovanni*

AN15 nasce negli anni del post-punk nell'Area Metropolitana di Milano. Frequenta il Liceo Artistico e abbandona l'Accademia delle Belle Arti di Brera per fondare il collettivo artistico Box Position (Milano art collective music writing contemporary underground) insieme a produttori musicali, musicisti, artisti e djs. Si dedica all'organizzazione di eventi musicali nella scena underground. Nel 2017 Habanero/Erga Edizioni pubblicano il suo primo romanzo “Gatti nei Sacchi di Plastica”. Per Algra Editore esce il suo secondo romanzo “Underdog”.

Un romanzo è ambientato nella periferia milanese

Il romanzo è ambientato nell'hinterland milanese tra gli anni Ottanta e i primi anni del Duemila; l'autrice ci permette inoltre di viaggiare in lungo e in largo per le capitali europee e non solo, dove i nostri underdog - i perdenti che provano a lottare in un contesto di vincenti - si proiettano alla ricerca della conferma delle loro identità di ribelli, di non inseriti e di non omologati.

AN15 racconta i disagi, le perdite e la disillusione ma anche la passione e il coraggio di una generazione che si è trovata, in certi contesti, ad essere emarginata e incompresa - «Noi siamo reietti, la minoranza, e ci buttano in mare, ci scaraventano fuori sui marciapiedi. A noi spettano gli anatemi! La latitanza! Finiamo sottoterra o, peggio ancora, murati vivi».

Hansel e gli altri resistono fin che possono a un mondo che

spersonalizza, grazie alla loro arte, alla musica e all'amicizia, ma comprendono presto che si contrappongono al vuoto emotivo e alla mancanza di senso. La selezione naturale diviene quindi un paradosso per loro, che sono così lucidamente consapevoli; un gioco crudele in cui non si migliora la specie, la si rende solo più funzionale: «E se spingerai oltre l'orizzonte del tempo lo sguardo, quello che vedrai in piedi non sarà il meritevole, sarà l'adatto».

Sinossi dell'opera

Antonio lascia la banlieue milanese per cercare successo a New York senza sapere l'inglese e con dieci euro in tasca, Hansel fa la tour manager assecondando i deliri di una rockstar, Gina seppellisce il suo compagno perdendo sé stessa e ritrovandosi tra i tasti del suo pianoforte. Insieme da quando i genitori li spediscono ancora bambini in un collegio estivo dall'aria carceraria, i protagonisti attraversano il mondo dell'arte e quello delle catene di montaggio, i sogni di successo e una vita fatta di stenti, le stragi del sabato sera, la droga e il vegetarianismo nella Milano da vomitare degli anni Novanta.

Contatti

<https://www.instagram.com/a.n.1.5/?hl=it>
www.facebook.com/an15boxposition
www.algraeditore.it/

Link di vendita online

<https://www.algraeditore.it/narrativa/underdog/>