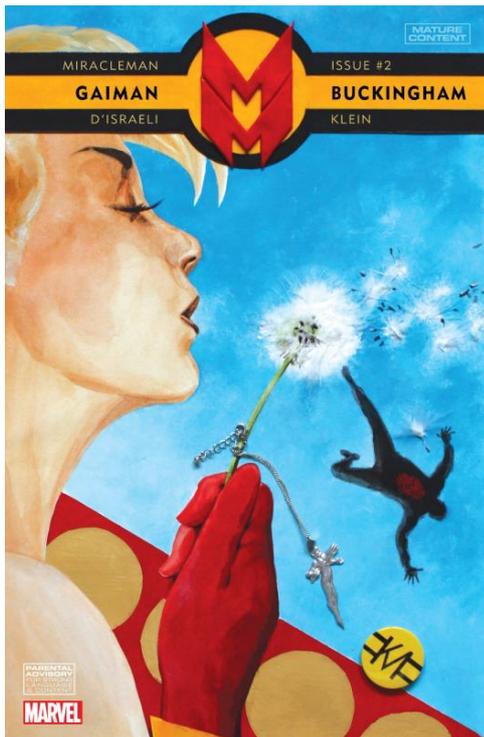


# ftNNews

freetopnews

## NEIL GAIMAN

sabato, 06 febbraio 2016



di *Cristina Roselli*

Neil Gaiman (Portchester, 1960) è certamente uno degli autori più prolifici e poliedrici degli ultimi vent'anni, riuscendo ad accumulare legioni di appassionati delle sue opere sia in ambito fumettistico sia letterario e fondere spesso questi due generi.

I primi lavori di Gaiman sono da ricondurre ad una collaborazione con un altro grande maestro del fumetto, Alan Moore, insieme al quale si occupò del revival della saga a fumetti *Miracleman*.

Prime opere pubblicate dall'autore furono comunque quattro storie brevi nella lunga serie a fumetti *Future Shocks* pubblicata dalla rivista inglese *2000 AD*; in seguito l'autore pubblica ben tre graphic novel collaborando con Dave McKean (*Violent Cases*, *Signal To Noise*, *The Tragical Comedy or Comical Tragedy of Mr. Punch: A Romance*).

Gaiman in seguito continua la propria carriera presso la DC Comics prendendo le redini di *Black Orchid* (1987), fumetto basato sulle gesta di un quattro super eroine dagli straordinari poteri.

Nello stesso periodo l'autore principia *The Sandman*, la sua opera considerata a tutt'oggi più riuscita ed acclamata da critica e pubblico come uno dei primi valenti esempi di graphic novel.

*The Sandman* (1989-1996) ha indubbiamente i caratteri di una favola gotica, genere molto caro all'autore che spesso si riaffaccerà nel corso dei suoi lavori, e si concentra sulla figura del protagonista *Morfeo*, re dei sogni, il quale viene catturato ed imprigionato da un essere umano.

Dopo molti secoli il protagonista riesce a riacquistare la propria libertà e tornare nel proprio regno scoprendo però, quanto tutto sia macerato in sua assenza e decide di riportare ordine nel distrutto mondo dei sogni.

Intorno a questo bellissimo personaggio ruotano poi una pletera di altri attori che Gaiman riesce a delineare in modo mai artificioso e sempre incisivo, donando a tutti una personalità distinta e riconoscibile ed innestando le varie storie in epoche storiche differenti nonché in mondi astrali e immaginari, rendendo la narrazione mai stagnante e sempre imprevedibile.

Opera di grande impatto e rilievo, conquista in breve tempo quattro *Eisner Awards* nonché tre *Harvey Awards*.



Nello stesso lasso di tempo, sebbene immerso in questo corposo capitolo della sua storia editoriale, Gaiman prosegue la propria collaborazione con la DC Comics pubblicando *The Book Of Magic* (1989).

In seguito l'autore oltre alla produzione di ulteriori opere a fumetti quali il celebre *Stardust* (1997-1998), *Marvel 1602* (2003) ed *Eternals* (2006), concentra la propria attenzione sulla classica letteratura, producendo tra le altre opere molto



conosciute quali *Coraline* (2002) ed *American Gods* (2001); in particolare si può notare che mentre la prima opera è già stata adattata per il grande schermo, la seconda diverrà ben presto una serie televisiva.