

## Intervista alla scrittrice Claudia Melandri

mercoledì, 11 maggio 2016



di Lisa Di Giovanni

Al consueto appuntamento con la rubrica *Dark Zone* vi presentiamo la scrittrice calabrese **Claudia Melandri** attualmente vive nella città di Pitagora, Crotone. Impegnata tra il lavoro nel settore vendite di una nota azienda della zona, la famiglia e la scrittura.

Fin da piccola ha coltivato la passione per i libri che parlavano soprattutto di storie fantastiche.

La trilogia de *Il Dono* è il suo primo lavoro portato a termine, edizione *Amazon Publishing*.

I suoi miti sono: Jane Austen, Charlotte ed Emily Bronte, Bram Stoker, Stephen King. E' appassionata di musica Rock/Metal, ma quando scrive deve stare assolutamente in silenzio.

**FtNews** ha intervistato la scrittrice per voi, buona lettura!

**Perché una lettrice dovrebbe leggere il tuo libro?**

Per trascorrere qualche ora in totale relax e sognare, magari, a occhi aperti. Sognare luoghi lontani ma che spero io possa renderli più vicini e reali che mai.

**Che cosa ti ha spinto a scrivere?**

Sin da piccola, dopo aver letto un libro, fantasticavo su come avrei potuto continuare la storia, aggiungendo nuovi personaggi e nuovi luoghi, insomma una sorta di fanfiction primordiale. Ma tutto si è poi concretizzato solo dieci anni fa quando ho messo giù il primo romanzo tutto mio.

**Da che cosa è nata la storia? Quali sono state le fonti di ispirazione?** La storia è nata per caso in un giorno di pioggia, ero al lavoro e di clienti nel negozio non se ne vedevano nemmeno le ombre. Così ho preso una penna e un foglio A4 e ho cominciato a scrivere le prime righe di quella che più tardi sarebbe diventata una trilogia. Sean è stato il primo personaggio nato quel giorno, lo volevo cattivo e dannatamente bello, ma vulnerabile nell'animo. Lo volevo diverso da qualsiasi altro personaggio maschile che avessi letto, però ugualmente molto umano per non trascendere troppo in cose irreali anche se si tratta di un Fantasy. Cosa c'è di più vero nell'esaltare le doti divine di un uomo che però è anche tanto reale da poterlo toccare con mano?

**Quando scrivi? E come? in modo organizzato e continuo o improvviso, discontinuo?**

lo scrivo di getto e di solito di notte, niente programmi, nessuna continuità, tutto è dettato dall'impulso del momento. Ci sono giorni che scrivo, rigorosamente a mano in prima stesura, decine di fogli A4 di carta riciclata e giorni che magari per finire una mezza pagina sudo sette camicie.

**Quali strategie hai adottato per promuovere il tuo libro e che tipo di strumenti hai usato - e usi- per proporlo all'attenzione dei tuoi potenziali lettori?**

Le mie strategie di marketing sono affidate alla rete, social come Facebook e Twitter e contattare vari blog con la speranza di avere una segnalazione o una recensione. Ormai se non navighi non coglierai mai quella chance in più per far conoscere te stesso e i tuoi lavori. E dire che avevo una vera e propria allergia al Web, lo usavo solo per effettuare le ricerche riguardanti i miei romanzi.

**Progetti per il futuro?**

Sto scrivendo un nuovo romanzo, sempre Paranormal Fantasy, che spero di ultimare la stesura entro questa estate. E poi c'è la pubblicazione del terzo capitolo della saga in corso.

