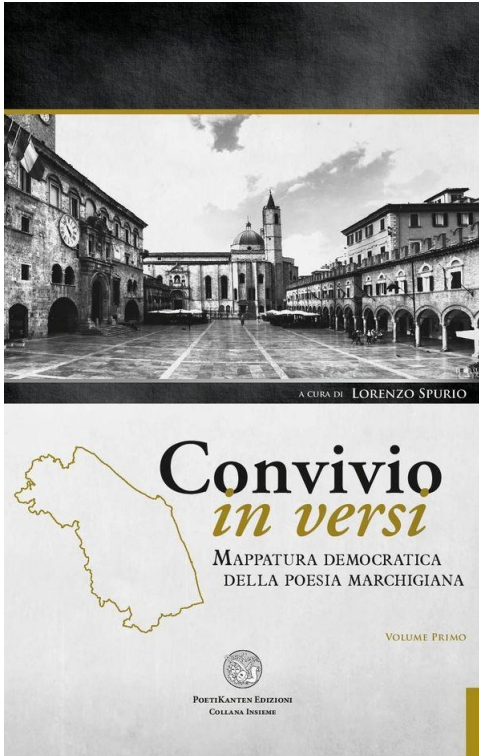


## Convivio in versi. Mappatura democratica della poesia marchigiana

domenica, 06 marzo 2016



di Rita Marchegiani

La poesia “scrive emozioni” e sono proprio le emozioni a fare da protagoniste in questa antologia di poeti marchigiani di recentissima uscita curata dal giovane critico iesino **Lorenzo Spurio**.

Ho a cuore etichettare, come del resto è, il critico “giovane” perché l’aver curato e lavorato da circa due anni e mezzo in maniera così accorta e minuziosa alla stesura del libro, da parte di una persona della sua età è un valore aggiunto a questo insieme ben concertato di poeti e poetesse in lingua ed in dialetto; chi per sola e pura passione, chi per un volo un po’ più alto nel panorama della nuova letteratura ma tutti comunque con una capacità comune di **GENERARE EMOZIONI** e **VUOTI D’ANIMA** che ogni lettore poi ricomponde da se.

*il poeta e critico letterario iesino - come si legge nel comunicato stampa - nei due anni e mezzo di lavoro e studio ha raccolto nell’opera Convivio in versi le esperienze poetiche di un gran numero di intellettuali che, nati o vissuti a stretto contatto con la Regione Marche, hanno prodotto una significativa attività poetica e letteraria.*

*L’opera, divisa in due volumi di cui il primo contenente i poeti in lingua italiana ed il secondo i poeti in dialetto, prende in esame esponenti dell’intera Regione nati a partire dal 1850 sino ad oggi.*

*Nella nota introduttiva Spurio chiarifica l’intento di una operazione editoriale di questo tipo, ben sintetizzato dal sottotitolo stesso dell’opera che recita **Mappatura***

*democratica della poesia marchigiana.*

*Non una selezione ipersofisticata e in qualche maniera viziata ma la voce autentica della nutrita compagine dei poeti della Regione, dunque una “mappatura” democratica che intende dar voce anche a chi ingiustamente nel corso del tempo è stato dimenticato o volutamente tralasciato.*

*Quasi 300 gli inserimenti di poeti all’interno di un’opera che mira a fare il punto sulla situazione poetica in Regione, su quanto l’apporto letterario in chiave lirica di poeti e amanti delle lettere sia diventato negli ultimi decenni sempre più significativo.*

**Volume 1: Poesia in lingua italiana**

**Pagine: 462**

**ISBN: Costo: 30 €**

**Numero di poeti antologizzati: 173**

Un’antologia di poeti regionali presuppone da una parte un fascino incondizionato verso la lettura, l’analisi e lo studio della poesia (e spesso di testi poco noti, ma non di scarso valore) e dall’altra un grande amore per la superficie geografica sulla quale si è deciso di focalizzarsi, in questo caso le Marche, dove sono nato e vivo. [...]

Dal poeta che è anche fine critico e si è occupato di storia della letteratura e che s’identifica con la cultura accademica, al poeta di provincia, delle piccole realtà comunali dove è *anima populi* e colora la toponomastica con i suoi versi scanzonati e domestici, al poeta-marinaio dei tanti piccoli porti del nostro litorale che “crea” in comunione con le acque negli squarci di riposo dalle ore di lavoro, sino al poeta contadino delle varieghe valli che occupano la Regione, in quel colloquio intimo e serrato con la terra che cela un canto di meraviglia.

**Volume 2 : Poesia in dialetto**

**Pagine: 280**

**ISBN: 978-88-99325-32-9**

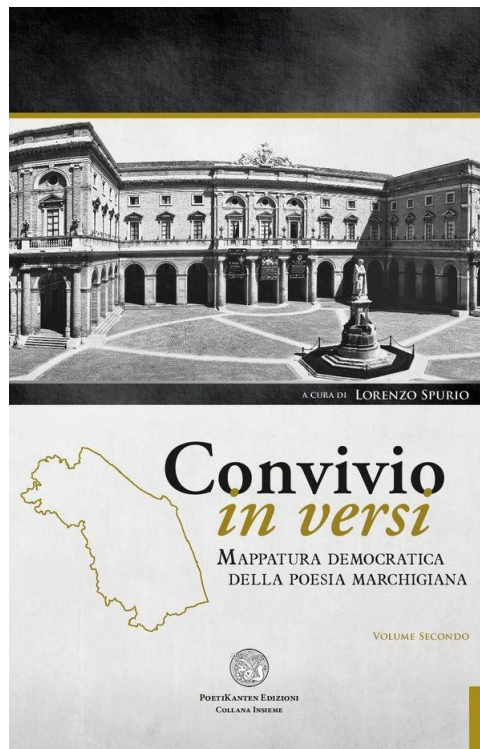
**Costo: 20 €**

**Numero di poeti antologizzati: 113**

**Non esiste e non è mai esistito (dunque forse mai esisterà)**

un dialetto marchi-giano, ossia un dialetto unico dal quale magari dipartano piccole differenze o varianti ma che abbia una struttura di base univoca. [...]

Nella presente antologia trovano posto poesie di un gran numero di dialetti distanti tra loro, più o meno lontani dalla lingua italiana, motivo per il quale dette liriche sono accompagnate, a conclusione, della relativa traduzione per facilitarne la comprensione del testo a chiunque. Si spazia dall'urbinate (Germana Duca Ruggeri,...) allo jesino (Martin Calandra, Aurelio Longhi, Marco Bordini,...), all'anconetano (Palermo Giangiacomini, Mario Panzini, Umberto Emili,...) al sambenedettese (Bice Piacentini Rinaldi), all'ascolano (Giuliana Piermarini) al civitanovese (Sandro Bella), passando anche attraverso numerose varietà indipendenti e tipicizzanti: il monsampietrino di Domenico Polimanti, il petriolese di Giovanni Ginobili, il portorecanatese di Novella Torregiani, il montignanese di Edda Baioni Iacussi e numerose altre.



#### Notizia del curatore

Lorenzo Spurio è nato a Jesi nel 1985. Si è laureato in Lingue e Letterature Moderne all'Università degli Studi di Perugia. Per la poesia ha pubblicato le sillogi *Neoplasie civili* (2014) e *Le acque depresse* (2016). Ha curato le antologie *Borghi, città e periferie: l'antologia del dinamismo urbano* (2015) e *Risvegli: il pensiero e la coscienza. Tracciati lirici di impegno civile* (2015). Numerose le sue poesie pubblicate in antologie tra cui *Sotto il cielo di Lampedusa II. Nessun uomo è un'isola* (2015), *Poeti contro la crisi* (2015). Per la narrativa ha pubblicato le raccolte di racconti *Ritorno ad Ancona e altre storie* (2012), *La cucina arancione* (2013) e *L'opossum nell'armadio* (2015). Quale critico si è occupato prevalentemente di letteratura straniera con una serie di saggi in volume sull'autore anglosassone Ian McEwan dedicando altresì uno studio sulla poesia italiana contemporanea: *La parola di seta. Interviste ai poeti d'oggi* (2015). Nel 2011 ha fondato la rivista online di letteratura «Euterpe», un aperiodico tematico di letteratura al quale collaborano poeti e scrittori da ogni parte d'Italia e con il quale organizza eventi culturali. È Presidente del Premio Nazionale di Poesia "L'arte in versi" di Jesi e Presidente di Giuria nei premi letterari "Città di Fermo" e "Città di Porto Recanati". Sulla sua produzione hanno scritto Corrado Calabrò, Ugo Piscopo, Antonio Spagnuolo, Ninnj Di Stefano Busà, Umberto Vicaretti, Sandro Gros-Pietro ed altri.

#### SCHEDA DEL LIBRO

**Titolo:** Convivio in versi. Mappatura democratica della poesia marchigiana

**Curatore:** Lorenzo Spurio

**Editore:** PoetiKanten Edizioni - Sesto Fiorentino (FI)

Anno: 2016

Volumi 2 - Pagine: 742 (462+280)

ISBN opera completa: 978-88-99325-34-3

SBN Primo volume: 978-88-99325-30-5

ISBN Secondo volume: 978-88-99325-32-9

Costo opera completa: 50 €

Costo Primo volume: 30 €

Costo Secondo volume: 20 €