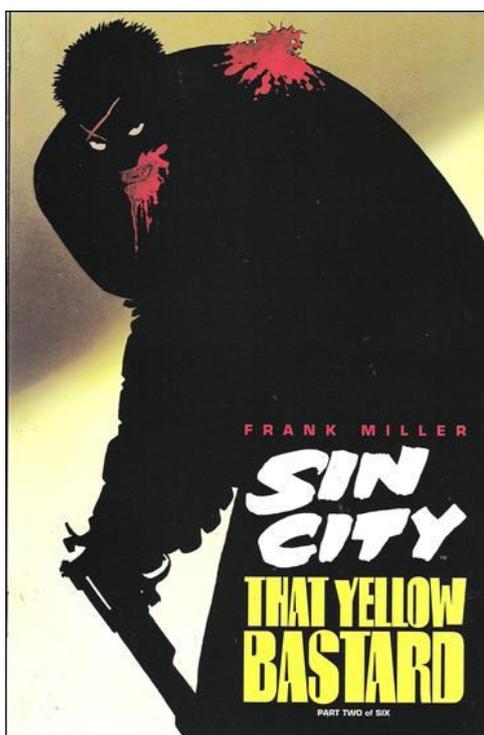


## FRANK MILLER

sabato, 01 agosto 2015



di *Cristina Roselli*

Frank Miller è probabilmente uno dei maggiori fumettisti contemporanei.

Nato ad Olsey nel 1957, iniziò la propria carriera con la casa editrice **Gold Key** producendo nel 1978 *The Twilight Zone*.

Passato in seguito alle edizioni **Marvel**, la carriera dell'autore prese il volo insieme al personaggio di cui curava i disegni, **Daredevil** divenendo ben presto uno degli autori di punta della casa editrice.

Nel 1981 proprio nella testata dedicata all'avvocato non vedente, viene presentata **Elektra** che diverrà ben presto uno dei personaggi principali creati da Miller.

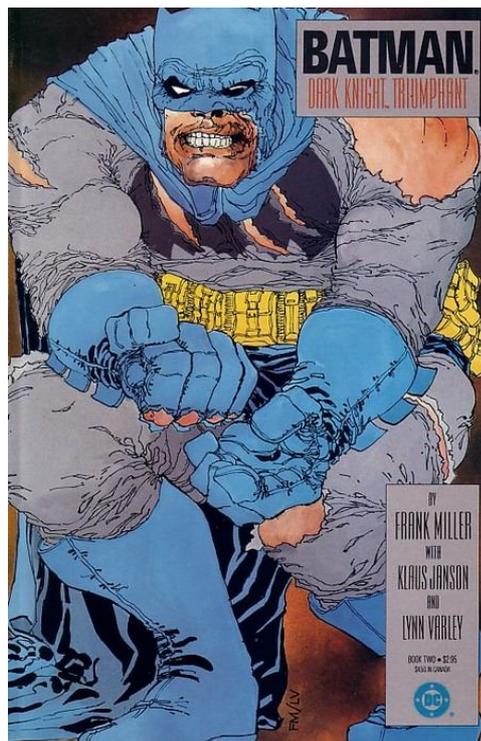
Dopo la produzione di una miniserie sul mutante **Wolverine**, l'autore iniziò a lavorare per la DC Comics realizzando **Ronin**, Frank Miller nel 1986 pubblica poi quella che è forse la sua opera più conosciuta, **Batman: The Dark Knight Returns**, opera di straordinario successo tanto da rimanere sugli scaffali in vendita per i vent'anni seguenti la pubblicazione.

In questa miniserie composta da quattro volumi, Miller ci presenta un **Batman** invecchiato e stanco, ancora più disilluso e addolorato per la mancanza del suo pupillo **Dick Grayson** (Robin), il quale pur avendo abbandonati anni addietro la vocazione da vigilante notturno, decide tuttavia di indossare nuovamente mantello e maschera per difendere l'amata **Gotham City** dall'ennesimo pericolo.

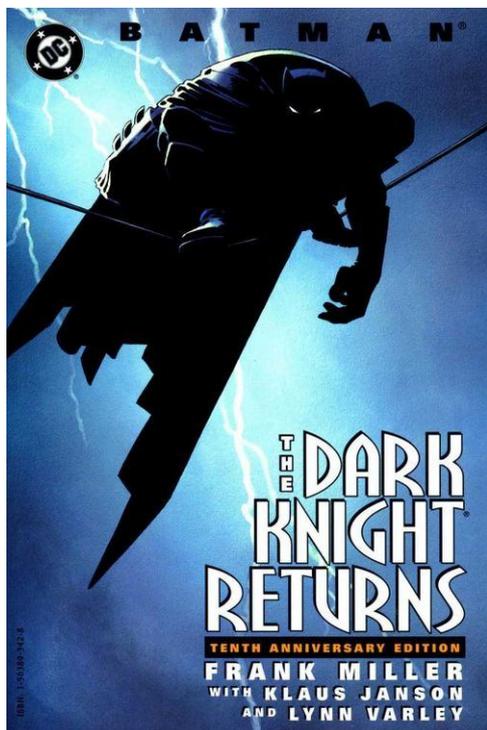
Il Batman di Miller viene presentato al lettore in maniera estremamente umanizzata, come un antieroe classico, ferito e martoriato dalla vita e dalla proprie scelte ed alla continua ricerca di un ultimo bagliore di redenzione, volendo dimostrare a sé stesso prima di tutti che la maschera del supereroe non ha divorato l'essenza più intima di **Bruce Wayne**.

Grazie allo stile diretto e quasi aggressivo dell'autore, dalle linee dure e scure, Batman trova nuova vita e nel 1987 Miller riprenderà in mano l'universo dell'Uomo Pipistrello con **Batman: Year One** incentrato sulle origini dell'eroe.

Nel 1990 viene pubblicato **Sin City**, opera che ad oggi è la più conosciuta del fumettista; edita dalla **Dark Horse Comics** e composta da sette episodi, i primi due (**Sin City: The Hard Goodbye** e **Sin City: A Dame to Kill For**) sono stati già adattati per il grande schermo.



Innovativa e sferzante, la saga di Sin City è riuscita a conquistare schiere di appassionati grazie a storie noir



impregnate di puro intrattenimento ed uno stile grafico decisamente originale .

Nel 2001, dopo una frattura per motivi legati alla classificazione di alcuni fumetti che spinsero l'autore ad abbandonare la *DC Comics*, Miller torna tra i ranghi della casa editrice per dare vita alla miniserie in tre parti *The Dark Night Strikes Again* e pochi anni dopo anche alla serie *All Star Batman e Robin* (2005).

Altri lavori di questo grande autore riguardano la saga 300, incentrata sulla battaglia delle Termopili e il prequel dello stesso *300: Rise of an Empire*, con protagonista l'imperatore Serse, trasformati anch'essi in lungometraggi di successo.

Da qualche tempo è stata infine annunciata la pubblicazione autunnale del terzo capitolo dell'epopea sul Cavaliere Oscuro dal titolo *The Dark Knight III: The Master Race*, scritto in collaborazione con il grande fumettista Brian Azzarello (autore del bellissimo *100 Bullets*), garantendo un tale connubio di talenti fuochi d'artificio e avventure leggendarie per il supereroe dal mantello nero più amato dei fumetti.