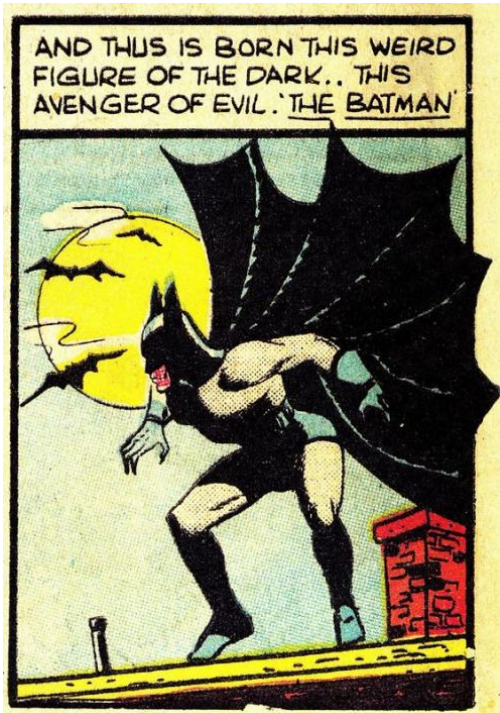


ftN News

freetopnews

BOB KANE

venerdì, 10 marzo 2017



di *Cristina Roselli*

Uno dei supereroi più amati in assoluto sia nel mondo del fumetto sia in quello dell'intrattenimento cinematografico è lo scontroso milionario residente nella fittizia *Gotham City* **Bruce Wayne**, conosciuto maggiormente come **Batman**.

Le prime avventure dell'eroe senza poteri ma con un infinito amore per i gadget principiano nel 1939 quando **Bob Kane**, giovane e lungimirante fumettista, insieme a **Bill Finger** ideò la celeberrima figura dell'*Uomo Pipistrello* entrando così negli annali della storia del fumetto.

Bob Kane (1916-1998) amante del disegno fin da ragazzo, inizia la propria carriera artistica nel 1936 grazie a **Will Eisner** (altro grande nome del mondo dell'arte sequenziale) quando verrà assunto dallo stesso Eisner come illustratore presso la rivista *Wow What a Magazine!*.

Per la rivista Kane si occupa di disegnare vari personaggi quali *Peter Pupp*, *Pluto* e *Hiram Hick*; successivamente l'autore inizia a lavorare per la casa editrice National Comics (che diverrà dopo poco tempo la celeberrima *DC Comics*) e, complice l'enorme successo che *Superman* raggiunge o in quel periodo, crea una prima versione di Batman che verrà poi migliorata e perfezionata grazie all'aiuto di Bill Finger (al quale si deve ad esempio l'idea degli occhi bianchi della maschera del supereroe, le orecchie allungate e il mantello svolazzante).

Uno dei supereroi più amati in assoluto sia nel mondo del fumetto sia in quello dell'intrattenimento cinematografico è lo scontroso milionario residente nella fittizia *Gotham City* **Bruce Wayne**, conosciuto maggiormente come **Batman**.

Le prime avventure dell'eroe senza poteri ma con un infinito amore per i gadget principiano nel 1939 quando **Bob Kane**, giovane e lungimirante fumettista, insieme a **Bill Finger** ideò la celeberrima figura dell'*Uomo Pipistrello* entrando così negli annali della storia del fumetto.

Bob Kane (1916-1998) amante del disegno fin da ragazzo, inizia la propria carriera artistica nel 1936 grazie a **Will Eisner** (altro grande nome del mondo dell'arte sequenziale) quando verrà assunto dallo stesso Eisner come illustratore presso la rivista *Wow What a Magazine!*.

Per la rivista Kane si occupa di disegnare vari personaggi quali *Peter Pupp*, *Pluto* e *Hiram Hick*; successivamente l'autore inizia a lavorare per la casa editrice National Comics (che diverrà dopo poco tempo la celeberrima *DC Comics*) e, complice l'enorme successo che *Superman* raggiunge o in quel periodo, crea una prima versione di Batman che verrà poi migliorata e perfezionata grazie all'aiuto di Bill Finger (al quale si deve ad esempio l'idea degli occhi bianchi della maschera del supereroe, le orecchie allungate e il mantello svolazzante).

