

# ftNews

freetopnews

## CLAMP

venerdì, 14 aprile 2017



di *Cristina Roselli*

Nell'ambito del fumetto internazionale sono decisamente pochi i gruppi di autori che uniscono le loro forze per creare opere d'arte sequenziale quindi è molto semplice, quando si parla di questo tipo di collaborazione artistica, fare riferimento al collettivo **CLAMP**.

La storia di questo gruppo di donne che hanno raggiunto fama e riconoscimento in tutto il mondo è decisamente particolare e sembra essere quasi una pubblicità sull'idea per cui passione, determinazione (e un gruppo di amici affiatati) possono realizzare molti obiettivi.

**CLAMP** è il nome di un gruppo di mangaka composto attualmente da **Ōkawa Nanase** (sceneggiatrice), **Mokona** (matita principale della maggior parte delle storie), **Nekoi Tsubaki** (specializzata nel disegno di personaggi particolarmente buffi) ed infine **Igarashi Satsuki** (che si occupa dei disegni di copertina dei vari albi).

Il gruppo inizialmente composto da dodici membri iniziò a collaborare nell'ambito del mondo **dōjinshi**, tipo di rivista giapponese che appassionati di opere di intrattenimento pubblicano con i propri mezzi in genere ampliando la narrazione e i rapporti tra i personaggi principali (l'equivalente occidentale potrebbero essere le **fanzine**, pubblicazioni dei fan di determinate opere che contenevano storie auto conclusive, disegni e quant'altro che ebbero molto successo negli anni Ottanta e Novanta prima di essere

perlopiù soppiantate dal fenomeno culturale delle **fan-fiction**).<

Le prime opere di questo "power-group" furono pubblicate sul finire degli anni Ottanta ma la vera ascensione verso l'Olimpo degli autori di manga più amati, avviene con la pubblicazione prima di **Tokio Babylon** nel 1990 e successivamente con il fumetto apocalittico **X** che ha oramai raggiunto lo status di cult del genere.

Cavalcando l'onda del successo, nel 1993 il gruppo da alle stampe uno delle loro opere più conosciute e amate, **Rayearth** che a seguito dell'enorme successo ottiene anche una serie anime (in terra italiana ribattezzata **Una porta socchiusa ai confini del sole**); successivamente la pubblicazione di **Card Captor Sakura** (forse uno dei **majokko** più amati degli ultimi anni) consacra definitivamente questo gruppo di autrici ai vertici dell'eccezionalità nel mondo del fumetto sia giapponese sia internazionale.



Caratteristica peculiare dello stile narrativo delle autrici è la loro volontà di tenere unite le varie storie pubblicate nel corso degli anni o tramite l'uso ripetuto di uno stesso luogo, di uno stesso personaggio ovvero con l'uso esplicito della tecnica del cross-over, tramite la quale i personaggi di storie diverse possono "viaggiare" dall'una e l'altra, garantendo una certa continuità ai vari universi creati dalle autrici.

Più di recente, dopo altri manga come **xxx-HOLIC** e **Tsubasa Reservoir Chronicles**, il gruppo di autrici sempre in fermento ha iniziato la realizzazione del manga di **High & Low**, progetto molto ambizioso e particolare in grado di unire diversi media narrativi (film, musica e social network su tutti) incentrato sui componenti del gruppo musicale



**Gekidan Exile** e che, conoscendo la capacità delle autrici, sarà sicuramente l'ennesimo successo globale.