

ftNews

freetopnews

JIM DAVIS

venerdì, 19 maggio 2017



di *Cristina Roselli*

In ambito letterario fin da tempi antichi è stato utilizzato il regno animale come specchio di quello umano, trasferendo sugli amici a quattro zampe le frustrazioni, disillusioni e preoccupazioni dell'uomo.

Spesso il regno animale è stato utilizzato da grandi autori per fare satira sul mondo in cui si trovavano a vivere, si pensi ad esempio ad *Esopo* prima e *Fedro* poi i quali, con nelle loro favole nascondevano spesso critiche al vetriolo verso i propri governanti o piccoli dettami morali.

Tale tendenza ad utilizzare vari quadrupedi per affrontare problematiche tipicamente umane è stata sfruttata anche da grandi romanzieri del calibro di **George Orwell** il quale nella sua *La fattoria degli animali* rappresenta la società moderna in tutti i suoi aspetti più problematici usando come

esplicita metafora la vita degli animali in una fattoria.

Quale costola del genere letterario anche il mondo del fumetto ha fin dai suoi esordi utilizzato animali antropomorfi per raccontare storie di vita umana e uno dei più conosciuti è sicuramente il gatto "Garfield" nato dalla matita di **Jim Davis**.

Jim Davis nasce nella piccola città di Marion in Indiana e trascorre la sua infanzia in una fattoria insieme alla sua famiglia e ben 25 amici felini.

Sebbene il suo amore per il disegno e l'illustrazione principia fin da bambino, la carriera dell'autore decolla nel 1969 quando collabora alla pubblicazione del celebre fumetto incentrato sul Far West *Tumbleweeds* di **T.K.Ryan**.

La sua prima opera da autore autonomo fu la striscia comica *Gnorm Gnat* nella quale i protagonisti erano simpatici insetti alle prese con problemi quotidiani; sebbene l'idea fosse interessante in realtà la striscia comica non ottenne il successo sperato ma permise all'autore di concentrarsi su quello che sarà il suo personaggio più riuscito, il gatto rosso **Garfield**.

Davis prese spunto per la creazione di questo iconico personaggio dal proprio nonno che infatti condivide con il caustico felino molte caratteristiche.

Sebbene le avventure di Garfield inizialmente non ottennero il successo sperato, ben presto il gattone riuscì a conquistare il cuore del pubblico americano assicurandosi con il tempo lo status di pietra miliare della cultura degli anni '70 e '80 e collezionando popolarità in tutto il mondo anche grazie alle serie animate e alle raccolte delle strisce a fumetto.

Cavalcando l'onda del meritato successo, **Davis** pubblica nel 1986 insieme a **Brett Koth** un'altra striscia comica incentrata sul mondo degli animali intitolata *U.S. Acres* con protagonista il maialino Orson Pig e un'allegria banda di disadattati animali da fattoria.

Nel corso degli anni **Jim Davis** ha raccolto innumerevoli premi impegnandosi oltre che sulla pubblicazione di strisce comiche anche per la diffusione della cultura letteraria nei bambini e ragazzi.

