

ftNews

freetopnews

Grease

lunedì, 23 ottobre 2017



di **Alessandra D'Annibale**

Il Teatro Sistina ha aperto la nuova stagione con un cult d'eccezione: **Grease** con **Guglielmo Scilla** nei panni di Danny Zuko.

Una festa travolgente della Compagnia della Rancia, che festeggia i 20 anni dalla prima messa in scena italiana.

Un fenomeno che si conferma a ogni replica - più di 1.600, per oltre 1.700.000 spettatori - di questo spettacolo firmato da **Saverio Marconi**, che ha dato il via alla musical-mania, trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume "pop".

Alla vigilia dei quarant'anni del film, sono sempre di più i giovanissimi che si lasciano conquistare dalla "greasemania" a ogni passaggio televisivo del cult con John Travolta e Olivia Newton-John dall'indimenticabile colonna sonora,

all'immedesimazione in una storia d'amore senza tempo, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonfie a ruota.

Grease nasce nel 1971 al Kingston Mines Chicago club, quando **Jim Jacobs** e **Warren Casey** decidono di realizzare un musical composto solo per chitarra; lo chiamano **Grease** per evocare i capelli imbrillantinati e lo stile degli anni '50.

Il musical ebbe un successo immediato e folgorante: **GREASE** debuttò Off Broadway all'Eden Theatre il 14 febbraio 1972 e nello stesso anno ricevette sette nomination ai Tony Award; nel giugno dello stesso anno lo spettacolo si trasferì trionfalmente a Broadway, prima al Broadhurst Theatre e poi al Royale Theatre dove rimase in scena ininterrottamente fino al gennaio del 1980.

Per le ultime 5 settimane di rappresentazioni, si spostò infine al Majestic Theatre, dove, alla chiusura nell'aprile 1980, aveva collezionato 3.388 repliche. Un successo diventato un "classico" in tutto il mondo, che ha visto anche la consacrazione teatrale di grandi attori come John Travolta (interprete di un ruolo minore, prima di indossare il giubbotto di Danny Zuko nel celebre film del 1978 - diretto da Randal Kleiser e prodotto da Robert Stigwood, impresario dei Bee Gees - al fianco di Olivia Newton-John) e Richard Gere.

La colonna sonora del film, solo dal 1991 (quando Nielsen Music ha iniziato a tracciare le vendite degli album) ha venduto più di 6 milioni di copie. Rimasta per settimane in vetta alle classifiche in molti paesi, continua ancora oggi a far ballare i più giovani e far sentire giovani gli adulti.

La canzone "Hopelessly Devoted to You", cantata nella versione cinematografica da Olivia Newton-John, ha ricevuto una nomination al premio Oscar per la migliore canzone originale nel 1979. Un successo planetario per il film, che ha incassato nel mondo più di 394 milioni di dollari.

Grease ha fatto innamorare (e ballare) intere generazioni, ed è stato capace di divenire vero e proprio *fenomeno pop*, sempre più vivo nella nostra estetica quotidiana, tra canzoni indimenticabili e protagonisti diventati vere e proprie *icone generazionali*.

Per questa edizione speciale è **Guglielmo Scilla**, conosciuto sul web anche come Willwoosh, - che, dal successo della rete, ha collezionato importanti esperienze in TV, ad interpretare il protagonista del musical Danny Zuko, il leader dei T-Birds. Danny non è più il sex symbol, arrogante e bamboccio, a cui eravamo stati abituati, ma un ragazzo come tanti, che piace più per la sua simpatia che per il suo carisma.

Certo spesso viene schiacciato dai suoi colleghi che lo superano per talento e preparazione, ma sicuramente vince sulla scena per la naturalezza con cui approccia al personaggio. Al fianco di Guglielmo Scilla, **Lucia Blanco** veste i panni di **Sandy**, la ragazza acqua e sapone come Sandra Dee e Doris Day, che arriva a Rydell e, per riconquistare Danny dopo un flirt estivo, si trasforma diventando sexy e irresistibile.

Insieme a loro, l'esplosivo Kenickie (Riccardo Sinisi), la ribelle e spigolosa Rizzo (Eleonora Lombardo), i T-Birds, le Pink Ladies e gli studenti dell'high school più celebre; sarà Nick Casciaro - dopo le esperienze musicali a Italia's Got Talent e Amici - a interpretare il doppio ruolo di Vince Fontaine e Teen Angel. Un angelo davvero particolare, cui è dedicato il nuovo brano "Ho bisogno di un angelo" ("All I Need Is An Angel"), scritto da Tom



Kitt and Brian Yorker per Grease Live! e per la prima volta al mondo inserito in una versione teatrale su gentile concessione di Warner Chappell, con la traduzione di **Franco Travaglio**, che firma le liriche italiane dello spettacolo insieme a **Michele Renzullo**. Completa il cast la partecipazione di **Ilaria Amaldi** che, già interprete del personaggio di Marty nel 1997, torna a scatenarsi nel fantastico mondo di Rydell vent'anni dopo, questa volta nel ruolo di Miss Lynch.

Il regista **Saverio Marconi**, pur conservando tutti gli ingredienti che hanno reso GREASE un successo senza tempo, per questa edizione speciale propone una nuova lettura di alcuni momenti, coadiuvato dalle coreografie di **Gillian Bruce** e da **Mauro Simone** regista associato, un totale di oltre 60 persone tra cast, team creativo, tecnico e organizzativo impegnati in questa magia coloratissima che si ripete ogni sera.

In 20 anni di successi in Italia, si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi GREASE è una festa da condividere con amici, figli, famiglie intere o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca - gli anni '50 - che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro e nel progresso.

...e la festa continua fino al 29 ottobre!