

# ftNNews

freetopnews

## IL FUMETTO E...LA MODA

sabato, 18 novembre 2017



di *Cristina Roselli*

In un modo o nell'altro siamo tutti *fashion victim*. Amiamo abbinare colori, scegliere giacche e pantaloni che valorizzino e nascondano quelle zone che guardiamo sempre in modo accigliato perchè non esattamente come le desideriamo.

Accessori *cool* ed esperimenti sulle fluenti chiome sono all'ordine del giorno e nulla, alle volte, rende più felici di un paio di scarpe all'ultima moda.

Tale diffuso interesse per il mondo modaiolo è riscontrabile anche nell'ambito dei fumetti i quali, per definizione, coniugano narrazione ed illustrazione e spesso queste ultime sono utilizzate per valorizzare i protagonisti con creazioni tessili all'ultimo grido.

Per quanto riguarda i comic americani, sebbene la maggior parte delle storie abbia al centro un supereroe di qualche tipo, anche in questi casi l'elemento estetico la fa da padrone in quanto i vari costumi da combattimento non solo seguono i filoni stilistici dell'epoca di pubblicazione ma, spesso, lanciano essi stessi delle mode, senza considerare poi il mondo del *cosplay* nel quale gli appassionati vestono letteralmente i panni dei propri beniamini di carta e inchiostro.

Esempi di fumetti d'oltreoceano che si concentrano sull'universo della moda sono *Fashion in Action* di John K.Snyder III, fumetto pubblicato nel corso degli anni Ottanta che ha al centro della narrazione degli agenti segreti i quali sono raffigurati con qualche riferimento a icone stilistiche dell'epoca (come *Frances Knight* la quale presenta una diretta somiglianza con *David Bowie*) o anche *Batman*, in particolare nelle sue incarnazioni più recenti, nelle quali *Bruce Wayne*, quando non veste i panni dell'*Uomo Pipistrello*, è sempre rappresentato con eleganti completi.

L'ambito in cui probabilmente l'amore per la moda riesce ad esprimersi maggiormente è quello dei manga giapponesi nei quali spesso i protagonisti sono abbigliati in modo ricco e particolare, seguendo sia i trend del momento sia la fantasia stilistica dell'autore.

Esempi ne sono le celebri opere di Ai Yazawa la quale, essa stessa una stilista, traduce questo suo amore per la moda all'interno dei propri lavori a fumetto, evidente connubio soprattutto in *Gokinjo Monogatari* e *Paradise Kiss* mentre in *Nana* l'autrice si addentra all'interno dello stile rock e punk abbigliando di conseguenza i suoi protagonisti.



