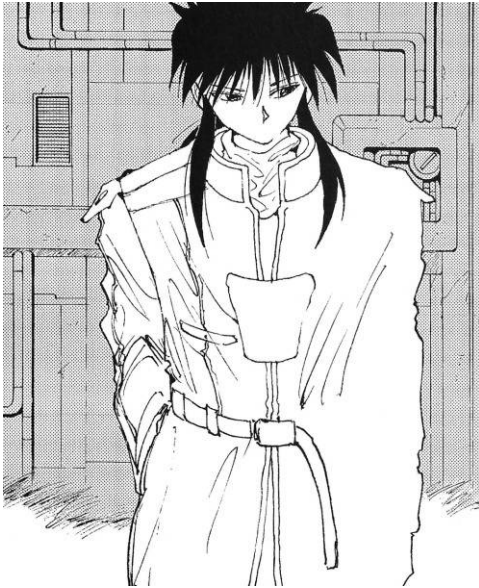


ftNews

freetopnews

YU YU HAKUSHO

venerdì, 12 gennaio 2018



di *Cristina Roselli*

Il periodo compreso tra l'inizio degli anni Ottanta e la metà degli anni Novanta è stato eccezionalmente fiorente per quanto riguarda il mondo dei fumetti e dei manga in particolare grazie alla pubblicazione di alcune tra le opere più amate degli ultimi trent'anni.

Molte delle storie create in tale decennio riguardano l'ambito dei combattimenti, argomento che sicuramente ha raggiunto l'apice della gloria con **Hokuto no Ken** di **Tetsuo Hara** e **Burtonson** e solo un anno dopo tramite il colosso **Dragon Ball** di **Akira Toriyama**.

Di grande impatto (seppur minore dei due precedenti) e di grande inventiva è anche **Yu Yu Hakusho** di **Yoshihiro Togashi** pubblicato dal 1990 al 1994 sulla rivista **Weekly Shōnen Jump** e successivamente raccolto in diciannove tankabon.

La storia ruota intorno al protagonista quattordicenne Yusuke Urameshi il quale, in una normale giornata scolastica, si ritrova catapultato nella più grande avventura della sua vita quando scopre che il mondo degli spiriti è reale.

Yusuke difatti morendo per salvare un bambino da un incidente stradale, viene graziato dal giudice del mondo

degli spiriti il quale propone al ragazzo di tornare ad abitare il proprio corpo mortale dopo aver superato una serie di test basati su vari compiti che gli verranno assegnati.

Sebbene il ragazzo sia incredulo accetta tale proposta e ben presto dovrà non solo affrontare spiriti maligni che tentano di portare distruzione sul piano terrestre ma anche imparare ad usare la **Rei Gun**, una tecnica che gli permette di richiamare in superficie parte della propria energia vitale ed usarla come arma.

Nel proprio cammino di lotta e spiritualità Yusuke sarà affiancato da Kazuma Kuwabara, suo avversario nella vita scolastica, dal demone -volpe Kuruma imprigionato in un corpo umano nonché dal demone Hiei che suo malgrado si trova costretto a seguire Yusuke nei suoi viaggi ed aiutarlo nelle sfide che dovrà affrontare lungo il proprio cammino.

Manga che riesce facilmente a combinare sequenze d'azione al cardiopalma con momenti comici nonché una ricca mitologia formata da figure mistiche e ultraterrene, è sicuramente un'ottima lettura per chi è appassionato di battaglie all'ultimo colpo e storie di rivincita e rinascita.

