

# ftN News

freetopnews

## NEAL ADAMS

sabato, 03 febbraio 2018



di *Cristina Roselli*

Nel mondo del fumetto statunitense molti sono gli artisti celebrati per il loro indubbio contributo sia dal punto di vista di storyline innovative sia da quello grafico che spesso ha il duro compito di rendere iconico un personaggio.

In questo senso accanto a nomi imponenti come **Jerry Siegel** e **Joe Shuster** (autori di **Superman**) o **Bob Kane** (**Batman**) non può mancare Neal Adams.

**Neal Adams** ha iniziato la propria carriera nel mondo di carta ed inchiostro illustrando brevi fumetti comici per la casa editrice **Archie Comics** (fondata nel lontano 1939 e celebre per la creazione della città di **Riverdale**) e dei personaggi che la popolano quali Archie Andrews e Sabrina Spellman).

In questo primo periodo Adams si concentra su una produzione di stampo umoristico e ben presto il talento innato dell'autore per l'illustrazione gli permette di collaborare alla pubblicazione di **Ben Casey**, fumetto basato su una soap opera di stampo medico in voga negli anni Sessanta.

Conclusa tale esperienza Adams approda alla casa editrice **DC Comics** e, dopo aver illustrato numerose storie e cover, principia la creazione di Spectre e successivamente insieme a **Carmine Infantino** di quello che è ancora oggi il suo personaggio più riuscito, **Deadman**.

L'autore sposta poi la propria attenzione anche verso la casa editrice **Marvel** riuscendo nell'intento di dare nuovo lustro alla saga degli **X-Men** salvandola da una cancellazione imminente.

Il contributo più importante dell'autore rimane comunque la sua capacità di rinnovare personaggi iconici quali Green Arrow e Batman donando agli stessi uno stile più moderno del quale ancora oggi ne risuona l'eco e nella creazione di alcuni tra i nemici più celebri dell'**Uomo Pipistrello** come ad esempio **Ra's al Ghul**. Continuando una carriera fiorente e variegata, occupata anche da progetti per la pubblicità e il teatro, Neal Adams rimane ancora oggi uno dei maggiori artisti di sempre tanto che, per il suo talento e contributo al mondo del fumetto, ha ottenuto numerosi riconoscimenti nonché una posizione di spicco sia nella **Will Eisner Comic Book Wall of Fame** sia nella **Harvey Awards' Jack Kirby Wall of Fame**.

