

# ftN News

freetopnews

## BLACK LAGOON

sabato, 10 marzo 2018



di *Cristina Roselli*

Ne mondo del fumetto giapponese il genere *seinen* (che si occupa di pubblicazioni diretti ad un target generalmente maturo) ha ottenuto negli ultimi anni un successo sempre crescente tanto da adombrare le classiche distinzioni tra *shoujo* e *shonen* nelle quali tradizionalmente venivano catalogate le produzioni manga.

Grazie ad un bacino demografico più adulto, tali manga possono esplorare tematiche molto ampie ma uno dei generi più inflazionati è certamente quello di azione.

All'interno di tale cornice rientra sicuramente *Black Lagoon* ultimo e più conosciuto manga di *Rei Hiroe* pubblicato dal 2002 sulla rivista *Sunday GX* e poi riunito in 10 *tankabon*.

La trama ruota intorno al gruppo formato dai quattro protagonisti, mercenari che eseguono lavori per il miglior offerente a bordo della nave da guerra chiamata appunto *Black Lagoon*.

Revy è sicuramente il personaggio più interessante dell'intera saga; soprannominata "Two Hand" per la sua abilità fuori dal comune di destreggiare contemporaneamente armi da fuoco di ogni tipo, Revy è il cuore pulsante di ogni operazione mercenaria che riesce a portare sempre a termine grazie sia alla propria astuzia ed intuizione sia grazie al gioco di squadra con gli altri membri della "Lagoon Company".

In particolare nel corso della narrazione si aggiunge al gruppo anche il giovane Rokuro Okajima il quale, dopo essere stato rapito proprio dai membri della Lagoon Company a scopo di riscatto ed essere stato abbandonato dalla società alla quale aveva dedicato la propria vita, decide di iniziare un nuovo capitolo unendosi a Revy ed assumendo il nome di "Rock".

Sebbene inizialmente il ragazzo non riesca ad abbandonare del tutto le proprie abitudini e soprattutto abbracciare la mancanza di etica necessaria per svolgere il lavoro di mercenario, in breve tempo diverrà un membro importante della squadra aiutando molto spesso gli altri nelle missioni.

Sebbene il perno centrale delle storie ruoti quasi sempre intorno a vari "lavori" sempre più pericolosi che posizionano frequentemente i protagonisti in rotta di collisione con loschi figure della malavita, pregio importante di questa opera è che riesce a caratterizzare in modo dettagliato e specifico le personalità dei vari protagonisti, esplorandone le motivazioni e la moralità necessariamente grigia.

Ottima lettura per gli appassionati di azione al cardiopalma all'ultimo proiettile.

