

## Roma al Teatro Olimpico: una stagione ricca di spettacoli!

domenica, 27 maggio 2018

di *Alessandra D'Annibale*



La stagione 2018/2019 del Teatro Olimpico si presenta ricca di grandi artisti e molteplici spettacoli di diverso genere: si va dalle commedie di prosa ai musical, dai grandi nomi della comicità e mattatori del palcoscenico, agli spettacoli di danza classica. Ed ancora spazio ad arte, magia, illusionismo, opera lirica, teatro visuale, varietà.

Un cartellone davvero completo ed accattivante creato appositamente per la nuova stagione.

Il primo spettacolo dell'anno, una pre-apertura della stagione il 26 settembre, sarà *Ridi con me* di Antonello Costa, uno degli artisti più originali e di talento del panorama comico italiano, un vero e proprio varietà moderno: uno spettacolo divertente con costumi, scene, luci altamente professionali ed una serie di personaggi, sketch, battute, canzoni che hanno l'obiettivo di far divertire e di coinvolgere il pubblico in sala.

Ottobre inizia con due proposte dell'Accademia Filarmonica

Romana legate alla danza classica del Balletto del Sud: *La Giara* (dal 4 ottobre) e *La Bella Addormentata* (dal 6 ottobre).

Due balletti a cura di Fredy Franzutti, oggi uno dei coreografi più noti e apprezzati nel panorama nazionale. Il primo è la trascrizione coreografica, su musiche di Alfredo Casella, della nota novella di Luigi Pirandello. *La Bella Addormentata* unisce invece la versione di Charles Perrault con quella italiana a cura di Giambattista Basile, inserita nella raccolta *Lo cunto de li cunti* con l'immane musica di Čajkovskij.

La settimana successiva dal 10 ottobre inaugurazione della stagione del Teatro Olimpico con un'esplosiva incursione nell'arte accompagnati da Vittorio Sgarbi.

Dopo Caravaggio e Michelangelo si entra nel meraviglioso mondo di Leonardo. Uno spettacolo che anticipa la ricorrenza dei cinquecento anni dalla morte dell'artista rinascimentale.

Ancora danza con Romaeuropa Festival: va in scena, dal 17 ottobre, *Grand Finale* che segna il ritorno di Hofesh Shechter.

Il mese di ottobre si chiude con il ritorno a Roma di *Sogno e son Desto 400 volte* (dal 23 ottobre), spettacolo dal successo straordinario del grande Massimo Ranieri, ideato e scritto con Gualtiero

Peirce. Ranieri offre al pubblico tutto il meglio del suo repertorio più amato, senza perdere di vista il gusto irrinunciabile della tradizione umoristica napoletana.

A novembre l'atteso ritorno dell'Orchestra di Piazza Vittorio che ripropone il capolavoro *Don Giovanni* di Mozart, prodotto dall'Accademia Filarmonica Romana, dal Festival francese *Les Nuits de Fourvière* e dalla Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini.

Dal 20 novembre, per quattro settimane, va in scena una delle coppie più amate del panorama dello spettacolo italiano: Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia nella commedia *Non mi hai più detto ti amo*. Dopo vent'anni la straordinaria coppia di *Grease* torna a lavorare insieme per la prima volta in una commedia inedita, scritta e diretta da Gabriele Pignotta.

Altra coppia, decisamente amata dal pubblico, è quella di Lillo&Greg che torna con un nuovo spettacolo per il periodo delle feste natalizie. Dal 18 dicembre debuttano con *Gagmen* uno sfavillante "varietà" da loro scritto e diretto che propone alcuni cavalli di battaglia tratti dal loro repertorio teatrale, televisivo e radiofonico, ma anche nuovi e divertenti pezzi comici. In scena, insieme a Lillo&Greg, ritroviamo Vania Della Bidia, Attilio Di Giovanni e Marco Fiorini.

Dopo le feste di Natale, dal 7 gennaio, il prestigioso Classical Russian Ballet diretto da Hassan Usmanov propone *Lo Schiaccianoci*.



E, dal 15 gennaio, *You&Me* è lo spettacolo diretto da Floriana Frassetto. Corpi che recitano e danno vita ai diversi



personaggi con l'aiuto di luci incantevoli che creano "la perfetta illusione". Si racconta una storia attraverso la potenza creativa del linguaggio non verbale di corpi e forme.

Dal 24 gennaio torna il consueto appuntamento con Supermagic: il varietà magico più grande d'Europa continuerà a sorprendere proponendo i più grandi artisti, illusionisti e prestigiatori dell'attuale panorama magico mondiale.

Febbraio prosegue con la comicità di Antonio Giuliani che dal 12 del mese racconta al pubblico il concetto di "sensibilità" in maniera originale e spassosa. *Insensibile* (scritto a quattro mani da Giuliani e Francabandiera) è un percorso ironico, sarcastico e disincantato tra le nevrosi del nostro quotidiano, per scatenare una risata a scopo anche terapeutico.

Chiude febbraio la compagnia di fama internazionale dei Momix che allestiscono *Alice*.

Altro sorprendente ed atteso ritorno è quello di Maurizio Battista in scena dal 5 marzo. Dopo un'altra annata di sold out il mattatore romano propone un nuovissimo spettacolo

dal titolo, ancora provvisorio, *Papà perché lo hai fatto?*

Le risate proseguono dal 2 aprile con la coppia composta da Massimo Lopez e Tullio Solenghi che tornano insieme sul palco dopo 15 anni, il risultato è *Massimo Lopez e Tullio Solenghi show*; una scoppiettante carrellata di imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico, nel ricordo anche di Anna Marchesini.

Maggio si apre con il progetto realizzato dall'Accademia Filarmonica Romana in collaborazione con il Teatro Olimpico: l'opera lirica di Donizetti *L'Elisir d'amore - sciroppo per la tosse* (il 3 maggio), dal 7 maggio si prosegue con l'omaggio a Pino Daniele in Musicanti con sottotitolo *Il musical (oltre) il musical con le canzoni di Pino Daniele*.

Insomma un cartellone davvero prestigioso ricco di eccellenti artisti e di spettacoli streitosi!