

La Casa degli Angeli

lunedì, 16 febbraio 2015



di RM

Rita, l'autrice di questa poesia ha una casa nel cuore *la casa degli angeli* che il ricordo rende ancora più ricca di colori e di luci accese sui momenti vissuti nella pace di grida bambine, di un *'infanzia del cuore in cui tutto è più limpido e vero ed in cui il tempo è solo uno spazio magico da riempire con giochi e desideri.*

Diventare grandi a volte può comportare, per i meno fortunati, l'abbandono dell'infanzia del cuore, per altri invece diventare grandi è solo essere cresciuti con la propria infanzia nel cuore ed avere maturato un sentimento profondo per le proprie radici per poter essere poi liberi di andare per la propria strada, certi di non essere mai soli.

Non è mai solo chi ha Amore per il proprio passato.

La Casa degli Angeli

La casa degli angeli odora di mimosa in fiore
in ogni angolo la pace di grida bambine
accoglie l'anima vagante dei miei giorni
sospesi nel vuoto
Come un Icaro senza ali torno sui miei passi
torno indietro nel tempo
a quel tempo perduto alla ricerca affannosa
di diventare grande di scoprire la vita

La casa degli angeli ha il sapore dei ricordi
di quegli spazi vuoti nella mente
che solo una bambina sa riempire di colori
Torno spesso nella casa degli angeli
mi cattura il verde
mi cattura il sole
mi cattura il vento
Torno spesso nella casa degli angeli

Rita Marchegiani
dal libro della poesia *Madeleine* - Ediz. APE



Rita Marchegiani -

è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato tre libri di poesia: *"I colori della vita"*, *"La stagione dei desideri"* e *"Madeleine"*. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.

