Sono nel vento

mercoledì, 16 gennaio 2019

di ***RM***

Essere nel vento è l'espressione poetica usata dalla poetessa Rita Marchegiani per raccontare con delicatezza ***il suo essere nella vita***,la vita dei piccoli e grandi momenti,la vita che consente all'autrice di cantare ***il suo essere al mondo*** che ogni giorno le consente di innamorarsi di nuovo ***di chi è già il suo Amore…***

Sono nel vento

Sono nel vento
sto con gli uccelli in volo
sono nel canto dei fiumi
nell'acqua che scorre da un cielo nero

Sono nel vento
ascolto il silenzio degli amori perduti
sto nei colori di un sogno che si avvera
sono nella dolcezza di un tramonto

Sono nel vento
e soffio la vita
sto con le primavere che verranno
sono nel verde che calpesto

Sono nel vento
acqua forte che scende
a rinvigorire i fiori
porto a spasso le foglie
di questo autunno silente
canto la vita
e mi innamoro ogni giorno di te

Poesia tratta dal libro *Gli anni dell'incanto* di Rita Marchegiani

Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.
Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.
Ha pubblicato quattro libri di poesia: "I colori della vita"nel 1983, ***La stagione dei desideri*** nel 1998 , ***Madeleine*** nel 2004 e ***Gli anni dell'incanto***nel 2017.
La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani "Convivio in versi" curata dal critico jesino Lorenzo Spurio, pubblicato nel 2016.
Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.
L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia

che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.
Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità,il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.
Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.