

ARTE: CONGYUE LUO AVVICINA LA CINA A ROMA

lunedì, 29 aprile 2019



Luo - Gondola cinese (40x36cm)

di Anna Astrella

Roma, 29 aprile 2019. È la memoria del cuore ad animare la mano di **Congyue Luo**. Il ricordo emozionale della sua Cina è l'indiscusso protagonista della mostra Cina, Riflessi e Visioni che si inaugurerà il prossimo **10 maggio alle 18.00 presso la galleria Pietrosanti G. d. A. in via Plauto, 30** (zona Borgo). L'esposizione che si avvale del **Patrocinio del Municipio Roma I Centro** dà vita a un percorso artistico grazie a scorci rurali e lagunari di un Oriente lontano fisicamente dall'artista ma sempre presente nei suoi pensieri. Così **Luo** declina un nuovo paesaggio, abile connubio fra quanto i suoi occhi hanno visto negli anni e ciò che le sue emozioni e la sua sensibilità gli permettono di aggiungere. Potremmo dire che l'artista proietta la sua anima nei paesaggi naturali realizzati con abile maestria e tutti rigorosamente con la tecnica dell'acquerello. Il risultato è una grande forza espressiva che il pittore è capace di rappresentare anche

quando protagonisti dei suoi quadri diventano i luoghi italiani che si è trovato a visitare, da Pompei a Napoli, a Roma, fino a Venezia.

Congyue Luo nasce il 24 settembre 1958 a Wuhu, città dell'est della **Cina**, a circa 300 chilometri da Shanghai. Si diploma all'**Accademia di Arti e Design dell'Hebei** ed inizia la sua attività pittorica, prima come designer di decorazioni, poi prediligendo la tecnica ad acquerello.

La svolta della sua vita avviene nel **1987** quando **arriva in Italia, a Roma**, attratto dalle bellezze storiche della Capitale e per approfondire le sue conoscenze artistiche. A tutt'oggi è qui che vive e ormai vanta una lunga attività pittorica: negli anni ha esposto più volte in via Margutta, a Santa Maria Maggiore e sempre nell'Urbe ha preso parte alla **Rassegna Nazionale dell'Acquerello**.

Ha tenuto mostre anche in altre città, tra cui Terracina (LT) e Sassoferrato (AN), ed ottenuto importanti riconoscimenti dall'Accademia Universale **Guglielmo Marconi** e dal **Centro di Cultura Palazzo Braschi**.

Il percorso espositivo realizzato nella **galleria Pietrosanti** comprende 20 quadri con colori sapientemente dosati, armoniosi, equilibrati, in un'immagine dove il tempo sembra essersi quasi fermato, trasmettendo all'osservatore una sensazione di pacata serenità.

"L'esposizione - spiega **Silvia Mattina**, curatrice della mostra - nasce dalla scelta di mostrare l'altro volto dei paesaggi cinesi nelle suggestioni evanescenti e colorate di un pittore che è riuscito a trovare un'armoniosa sintesi tra passato e presente. Se nel 1866, **Claude Monet** definiva la *Terrazza sul mare a Sainte-Adresse* "quadro cinese con bandiere", a testimonianza del forte legame con la pittura orientale nell'amplificare l'effetto emozionale della natura, nel 2019 è **Congyue Luo** a mutuare dagli artisti impressionisti una sintesi cromatica che scuote intensi ricordi sensoriali nell'osservatore. Nelle opere in mostra, l'artista usa un'alternanza di colori caldi del marrone e del giallo e di toni più freddi come verde e azzurro a sottolineare l'effetto delicato della nebbia, da cui si scorge la palla rossa del Sole che con il suo fuoco inonda l'azzurro dell'acqua. In questo personale percorso, **Luo** ha mantenuto intatto lo spirito orientale nel cogliere il soggetto in un viaggio alla scoperta delle radici interiori della creatività".

La galleria Pietrosanti G.d.A. è una realtà giovane, dinamica, aperta a contaminazioni e al continuo dialogo con gli artisti. Nasce dalla mente di uno scultore, **Marco Pietrosanti**, che propone il proprio spazio come luogo di incontro e di diffusione artistica con al centro la qualità della ricerca e l'onestà del collezionista. Lo spazio espositivo è incentrato principalmente sulle opere del Novecento, periodo storico di grande interesse e modello di riferimento nella realizzazione di molte sue sculture.

Questa mostra è anche una scommessa reciproca: **Pietrosanti** punta su **Luo** come primo acquarellista ospite nella sua galleria e Luo sceglie Pietrosanti per la sua prima personale nella Città Eterna.



Luo - Primavera (40x36cm)

**** *Cina, riflessi e visioni* - Mostra di Congyue Luo - Galleria Pietrosanti G.d.A. - via Plauto, 30 Roma

Dal 10 al 17 maggio 2019 dal martedì al sabato 10:30 - 19:00. Ingresso libero.

Vernissage venerdì 10 maggio ore 18.00 - degustazione di vini della cantina *Casale del Giglio*

Per informazioni alla stampa: Anna Astrella

Mob. 347 369 5423

astrella.stampa@gmail.com