

FLASHDANCE

martedì, 30 aprile 2019



di *Alessandra D'Annibale*

Reduce dal grande successo delle date milanesi al Teatro della Luna, dal sold out degli show a Firenze al Teatro Verdi e dopo aver ricevuto il premio come "Miglior Musical dell'Anno" assegnato dal festival calabrese *Fatti di Musica 2018*, prosegue nei teatri italiani la tournée della nuova versione del film culto della *Paramount Pictures*, da martedì 5 a domenica 10 febbraio 2019 al Teatro Olimpico di Roma, organizzato da Ventidici, **FLASHDANCE il Musical**, con una produzione firmata, nella stagione 2018/2019, da Stage Entertainment e Full House Entertainment e un tour interamente curato da Vivo Concerti.

Lo spettacolo è tratto dalla memorabile pellicola del 1983 intitolata **Flashdance** e diretta da Adrian Lyne, con la sceneggiatura di Tom Hedley e Joe Eszterhaz e la protagonista Jennifer Beals nel ruolo di Alex. Il film è stato il più visto in Italia in quello stesso anno, con 20 milioni di copie vendute, una colonna sonora da Oscar e un incasso al box office di 100 milioni di dollari. La storia di Alex, che di

giorno lavora come saldatrice in una fabbrica e di sera come ballerina in un locale, che si innamora del suo ricco datore di lavoro, Nick, che sogna di studiare per diventare una danzatrice professionista, ha ispirato tutte le ballerine della sua generazione. Un film-mito, con una Jennifer Beals nel ruolo di Alex, che, come spesso succede, dopo questa esperienza non ha più fatto nulla di così eclatante. Alex è lei, non particolarmente bella, ma azzeccata nella parte della ragazza qualunque, autodidatta, che sogna un futuro diverso dalla fonderia. Nella versione teatrale è Valeria Belleudi, allieva della scuola di Amici nel 2004, che regge molto bene il confronto con la Beals, bella voce, buona tecnica di danza, un'artista piena di energia e passione che arriva fino alle ultime fila della balconata. Alcune le cose modificate : per esempio, la migliore amica di Alex, Jeanie, che sogna di diventare una stella del pattinaggio sul ghiaccio, non c'è: al suo posto troviamo il personaggio di Gloria, una collega ballerina del locale. Il locale concorrente da Zanzibar è diventato Chamaleon; l'ex moglie di Nick, Katie, non compare proprio.