ftNews
freetopnews

Piazza di Spagna

giovedì, 26 marzo 2020

di ***RM***

La poetessa **Rita Marchegiani** in questa poesia ci regala a tinte forti i colori di un amore espresso in poesia per la sua città adottiva: Roma.
Non passano gli anni, non scompaiono i ricordi, i colori che un amore forte ci regala rimangono immutati nel tempo e vivono con noi i giorni che passano

Piazza di Spagna

Ti ho ritrovato
sotto lo stesso cielo
dentro un giorno diverso
con l'entusiasmo di sempre
a guardarti Roma.

La scalinata di Piazza di Spagna
è spettatrice come sempre di ore festose
e i colori che mi hai regalato
li porto dentro indissolubili
al tempo che passa
nell'allegria di una bimba
che gioca con me.

Poesia tratta dal libro ***Madeleine*** di Rita Marchegiani

Rita Marchegiani - CV -- Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.
Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.
Ha pubblicato quattro libri di poesia: "I colori della vita"nel 1983, ***La stagione dei desideri*** nel 1998 , ***Madeleine*** nel 2004 e ***Gli anni dell'incanto***nel 2017.
La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani "Convivio in versi" curata dal critico jesino Lorenzo Spurio, pubblicato nel 2016.
Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.
L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.
Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.
Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.