Un'ombra nel cuore

giovedì, 30 luglio 2020

di ***Rita Marchegiani***

Come un'ombra ti incontro la sera
reduce dai miei sospiri
ti vorrei parlare
ma non conosco la nave fantasma
che ogni mattina scompare con te
Gioco ancora con i miei anni
e la bambina sospesa dentro me
non si arrende al tempo
questa luce che mi incanta
non mandarla via
torna ancora la sera
come un'ombra sul cuore
dentro la nebbia dei ricordi
che frugano le ore a spasso con il tempo
Cercami

Poesia tratta dal terzo libro: ***Madeleine*** di Rita Marchegiani

Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.
Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.
Ha pubblicato quattro libri di poesia: "I colori della vita"nel 1983, ***La stagione dei desideri*** nel 1998 , ***Madeleine*** nel 2004 e ***Gli anni dell'incanto***nel 2017.
La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani "Convivio in versi" curata dal critico jesino Lorenzo Spurio, pubblicato nel 2016.
Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.
L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.
Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.
Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.