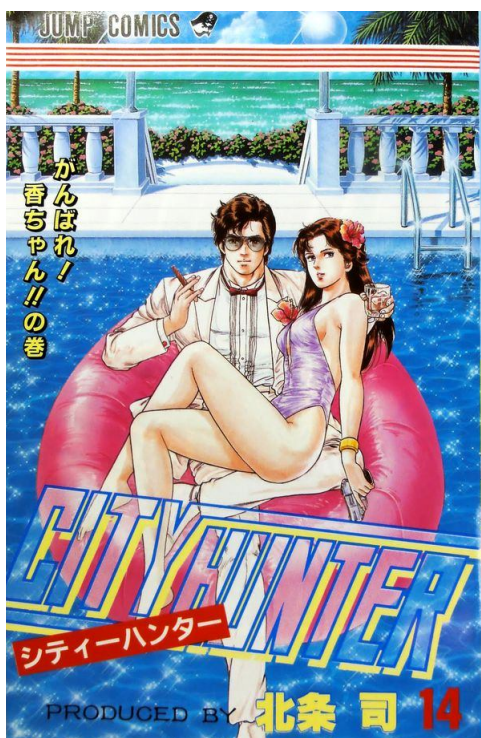


ftNews

freetopnews

TSUKASA HOJO

sabato, 16 gennaio 2016



di *Cristina Roselli*

Tsukasa Hojo (1959) è ancora oggi uno dei più importanti mangaka giapponesi sebbene abbia ottenuto i massimi riconoscimenti per le sue opere nel periodo compreso gli anni Ottanta e Novanta, una vera epoca d'oro per il fumetto giapponese.

Autore dotato di una notevole capacità narrativa nonché di un tratto dal taglio occidentale e immediatamente riconoscibile, **Hojo** riesce ad interessare storie e racconti di grande impatto sia emotivo sia visivo, infondendo ai protagonisti delle proprie opere grande spirito e vitalità, tanto da trasformarli in icone del genere.

A questo proposito è possibile ricordare uno dei personaggi creati più amati dal pubblico, **Kaori Makimura**, eroina di **City Hunter** indiscusso capolavoro del maestro od anche le tre sorelle **Kisugi (Rui, Hitomi ed Ai)** intorno alle quale s'incentrano le vicende del celebre **Cat's Eye**.

Gli aspetti principali dei lavori di questo grande maestro dell'arte sequenziale, possono essere racchiusi essenzialmente in tre leitmotiv: donne intelligenti e bellissime contrapposte ad un protagonista maschile carismatico da comicizzare al bisogno nonché un cast secondario caratterizzato in maniera precisa e dettagliata.

Grazie all'abilità nel disegno e alla distinta vena comica che intercorre in ogni suo lavoro, **Hojo** mantiene ancora oggi schiere di devoti appassionati anche se spesso nostalgici dei tempi d'oro in cui **Ryo Saeba** rincorreva criminali senza scrupoli o quando le protagoniste di **Cat's Eye** sembravano infrangere ogni legge della fisica pur di portare a termine l'ultimo furto.

Controverso ma estremamente ben descritto e confezionato è infine **Family Compo** il quale, tuttavia, non ha ricevuto il plauso della critica quanto i precedenti lavori dell'autore sebbene già nel lontano 1996 affronti temi quali identità di genere e orientamento sessuale.



Questa serie dimostra invece una maestria e maturità (sia di tratto che di contenuto) dell'autore che in altre opere viene a volte a mancare.

Attualmente Hojo è impegnato nella produzione di **Angel Heart** che viene presentato come spin off di **City Hunter** sebbene la narrazione segua una linea molto diversa rispetto all'universo dell' investigatore il quale comunque rimane uno dei personaggi principali di questa serie.

Ulteriori opere da ricordare di questo grande autore sono le miniserie **Rash!!** (composta da soli due volumetti) e **Tra i raggi del sole** (tre volumetti).