ftNews
freetopnews

Viaggi di Ulisse: concerto mitologico per strumenti e voci

venerdì, 29 gennaio 2016

di *Alessandra D'Annibale*

Dal 26 al 31 gennaio il pianista e compositore **Nicola Piovani**, premio Oscar per le musiche del film "La vita è bella", presenta in musica, al teatro Eliseo di Roma, una storia antica di tre millenni, ancora oggi piena di fascino e meraviglia. Piovani ricrea, infatti, in teatro, la seduzione dei ***Viaggi di Ulisse***, l'eroe e antieroe insieme, guidato dalla bramosia della curiosità, dal desiderio di conoscere terre nuove e nuove culture, che lo portano ad osare di andare oltre le Colonne d'Ercole.

Viaggi di Ulisse dice - il Maestro – "è un racconto in musica, i temi del racconto sono le emozioni che mi hanno lasciato le letture e l'immaginazione di alcuni viaggi di Ulisse, personaggio vecchio di tre millenni, pervaso di fascino e meraviglia tuttora indecifrabili. Con la musica strumentale, ovviamente, non possiamo raccontare i fatti: quelli solo la parola può descriverli.

Ma la musica può tentare di materializzare la commozione che quegli eventi ancora oggi ci suscitano.

L'organico comprende pianoforte, contrabbasso, sax, violoncello, percussioni, tastiera elettronica.

Le voci registrate recitano versi di poeti che, da Omero a Saba, hanno scritto di Ulisse, l'eroe antieroe, il viaggiatore guidato dalla cometa della curiosità, dalla fame di conoscenza, dal desiderio di guardare in faccia un Ciclope, di sentire il canto delle Sirene, di vedere cosa c'è oltre le Colonne d'Ercole.

Le voci dei diversi attori inserite nella partitura raccontano i passi salienti delle vicende, ma sono anche strumenti vocali con un ruolo fondamentalmente musicale.

Il concerto mitologico ***Viaggi di Ulisse*** punta a ricreare in teatro l'incanto di quelle storie odissiache che da sempre mi seducono.

E spero di condividere quell'incanto innanzitutto col pubblico."

I disegni e le illustrazioni di Milo Manara assicurano le suggestioni grafiche e visive della rappresentazione. Come ci fa notare Piovani, Ulisse è ancora oggi il secondo personaggio più citato e frequentato sul pianeta, non è neanche esistito, eppure è il personaggio più potente della mitologia greca, per la quale, il Maestro, ha avuto sempre una grande passione.

"Desideravo conoscere questa figura, ma prima mi mancava la maturità. Due anni fa ho capito che non potevo più rimandare. Anche Dante ne è innamoratissimo pure se gli fa subire la pena assegnata da Dio: ce lo descrive non per i peccati commossi, ma per l'eroismo di un viaggio meraviglioso, oltre le colonne d'Ercole per vedere quello che non è dato vedere" Ed è proprio questa audacia, questo andare oltre le regole terrene e divine, questo cambiare gli schemi che rendono l'Ulisse di Piovani ancora più moderno ed attuale.

TEATRO ELISEO
Da martedì 26 a domenica 31 gennaio 2016
Orario spettacoli: *da martedì a sabato ore 20.00 - domenica ore 16.00*