

ftNews

freetopnews

ASTERIOS POLYP

venerdì, 06 maggio 2016



di *Cristina Roselli*

Asterios Polyp è una delle ultime opere in ordine di tempo di **David Mazzucchelli**; pubblicata nel 2009 ha ottenuto in brevissimo tempo riconoscimenti e plauso internazionale tanto da vincere nel 2010 il prestigioso **Eisner Award**.

Questa graphic novel dal tratto innovativo ed elegante (che si unisce perfettamente all'intreccio decisamente filosofico della trama) ruota intorno alle vicende del visionario architetto **Asterios Polyp** il quale, dopo una folgorante

carriera lavorativa ed una travolgente storia d'amore finita nel peggiore dei modi si ritrova improvvisamente cinquantenne nonché deluso e disilluso dalla propria vita.

Un improvviso incendio in casa costringe Asterios ad intraprendere un viaggio alla riscoperta di sé stesso e della propria spinta vitale, portandolo a conoscere personaggi curiosi ed insoliti che sapranno sfidare le sue ferree convinzioni sia materiali sia spirituali.

Nel corso della narrazione il lettore viene messo a conoscenza di vari aspetti del mondo del protagonista, il quale viene spesso rappresentato come una serie di figure geometriche si s'intersecano, quasi a volere sottolineare la visione totalmente quadrata del significato della vita che Asterios non perde occasione di salmodiare.

Uno degli aspetti più significativi della vita di Asterios che darà modo allo stesso di interrogarsi sulla tangenzialità dell'esistenza, è la sua convinzione che il fratello gemello Ignazio, morto alla nascita, sia in realtà sempre un passo dietro a lui pronto a ricordargli della casualità della sua nascita.



L'amore per l'architettura quale strumento per trovare un ordine nel caos ingloba la personalità e condiziona le scelte del protagonista il quale spesso confessa di non riuscire a concepire nessuna situazione o pensiero se non in un dualistico "bianco/nero", dimenticando la scala di grigi che invece rappresenta il substrato della condizione umana.

Una ventata di aria fresca nella vita dell'architetto verrà portata da **Hana Sonnenschein**, scultrice insicura ma di indubbio talento che diviene uno dei capisaldi della narrazione nonché l'amore della vita di Asterios, il quale però dopo un matrimonio felice velocemente deteriorato, farà allontanare da sé fino al momento dell'epilogo agrodolce e decisamente ironico.

Opera di sottile bellezza nonché ricca complessità, *Asterios Polyp* è una lettura indimenticabile ed esempio classico di come l'arte sequenziale riesca nelle giuste mani a raggiungere vette di lirismo che nulla hanno da invidiare ai più alti esempi di letteratura impegnata.