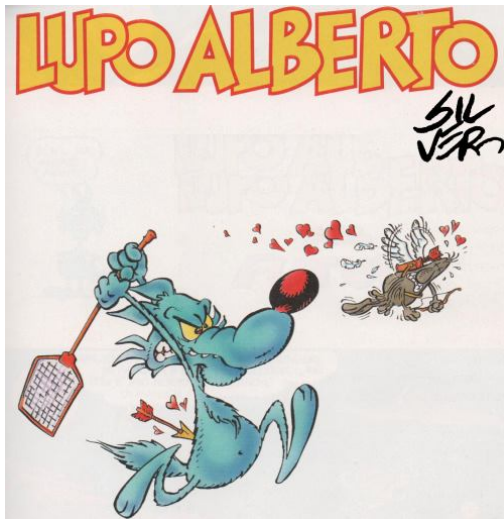


INCONTRO CON L'AUTORE: SILVER

sabato, 02 luglio 2016



di *Cristina Roselli*

Nel mondo del fumetto italiano è possibile incontrare numerosi talenti che hanno saputo modellare questo strumento di comunicazione trasformandolo in uno dei più immediati e comprensibili.

Merito di tale trasformazione deve essere riconosciuto a quei fumettisti di vocazione umoristica e satirica che in poche vignette riescono a raccontare storie pungenti ed attuali, svelando con ironia le idiosincrasie e nevrosi dell'uomo moderno.

Uno dei principali autori di fumetto di genere umoristico attualmente attivi in Italia è l'emiliano **Silver**, al secolo **Guido Silvestri**, conosciuto maggiormente per aver creato il lupo blu più amato dei fumetti ossia **Lupo Alberto**.

Silver, da sempre appassionato di fumetti, inizia la propria avventura artistica come collaboratore di **Bonvi** (**Carlo Bonvicini**) altro grande autore italiano, durante la quale gli viene affidata inizialmente la gestione del fumetto **Capitan**

Posapiano dello stesso Bonvi per passare successivamente alla realizzazione delle storie e dei disegni di **Cattivik**, il ladro in calzamaglia dalla strana forma a pera realizzato inizialmente proprio da Bonvi ma al quale Silver diede nuova vita e mordente pubblicandone le storie sulla rivista **Corriere dei ragazzi**.

Nel corso degli anni Settanta Silver inizia la pubblicazione (sempre sul "Corriere dei ragazzi" per poi passare su **Eureka** ed ottenere infine una propria testata) di Lupo Alberto che ancora oggi resta il suo personaggio più conosciuto ed amato.

Le storie di Lupo Alberto si concentrano perlopiù sulle disavventure collettive dei vari personaggi che popolano la fattoria **McKenzie** tra i quali possiamo ricordare la gallina **Marta**, fidanzata storica di Alberto per incontrare la quale l'audace lupo deve superare la guardia del cane **Mosè**; impossibile poi non nominare **Enrico e Cesira**, buffa coppia di talpe al centro di molti episodi divertenti e che con il passare del tempo hanno assunto un ruolo sempre più centrale divenendo beniamini dei lettori quasi quanto il Lupo protagonista.

Le storie di Lupo Alberto riescono ancora oggi dopo più di quarant'anni grazie ad una pungente nonché finissima satira a suscitare ilarità e mantenere viva l'attenzione di lettori compresi in diverse fasce d'età, rimanendo al passo con i tempi e rappresentando in modo intelligente i conflitti e le ansie che agitano i tempi attuali, mitigando il tutto con la giusta dose di bonaria ironia rendendo le disavventure del famoso lupo ancora contemporanee nonché decisamente piacevoli.

