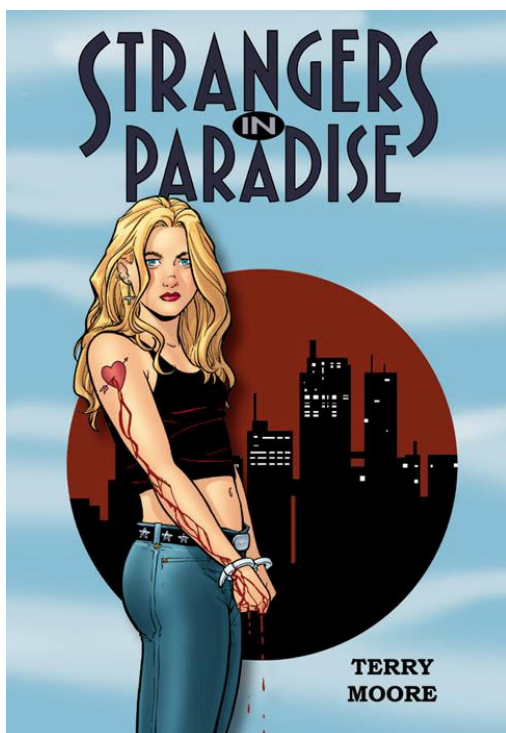


ftN News

freetopnews

IL FUMETTO E...L'AMORE

venerdì, 22 luglio 2016



di *Cristina Roselli*

Le tematiche sull'amore e romanticismo sono da sempre state al centro del mondo artistico e più prettamente dell'intrattenimento.

Dalle epiche storie d'amore che spaziano secoli e continenti ai colpi di fulmine che cambiano la vita, dagli amori senza speranza a quelli che elettrizzano le pagine o lo schermo, il genere sentimentale ha sempre trazione ed attrattiva per vari tipi di pubblico.

Una tematica di tale peso e diffusione non poteva non essere esplorata anche nel mondo del fumetto il quale, grazie al connubio tra disegni e narrazione, spesso riesce a confezionare epiche storie romantiche.

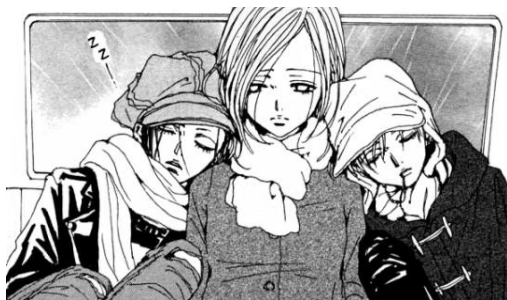
Tanta è l'attrattiva dei temi in questione che nell'ambito dei manga si è formato un filone specifico chiamato *shoujo* il quale racchiude al suo interno tutti quei fumetti giapponesi che hanno al centro delle proprie narrazioni intrecci amorosi di vario genere.

Sebbene lo *shoujo* manga nacque per un pubblico prettamente femminile (il primo manga della storia *Ribbon No Kishi* è da attribuire al grande maestro *Osamu Tezuka*) e tendeva a concentrarsi su triangoli sentimentali tra adolescenti e prime cotte, finì velocemente con l'evolversi e trattare, oltre ad argomenti più frizzanti e leggeri, anche altri più profondi e maturi.

Esempi perfetti ne sono *Life di Keiko Suenobu*, il bellissimo ed a tratti poetico *Mars di Fuyumi Soryo* nonché *Nana di Ai Yazawa*.

Anche in ambito internazionale il genere romantico ha subito negli anni una forte diffusione producendo storie d'amore interessanti e curiose inserendole all'interno di altri macro-generi come quello dei supereroi, si pensi ad esempio alla più volte rivisitata storia d'amore tra *Clark Kent* (Superman) e *Lois Lane* la quale diviene il catalizzatore di molte decisioni ed azioni dell'Uomo d'Acciaio o anche *Oliver Quinn* (Green Arrow) e *Dinah Drake Lance* (Black Canary); altre storie anticonformiste per il genere sono quelle tra *Kate Kane* (*Batwoman*) e *Maggie Sawyer* nonché *Northstar* e *Kyle Jinadu* (*Astonishing X-Men*).





racchiude in sé la ricetta perfetta per chi ama le storie d'amore nonché personaggi complessi e ben definiti uniti ad un aspetto grafico decisamente superbo.

Con il diffondersi delle graphic novel è possibile individuare molteplici titoli di opere che offrono sia tematiche romantiche trattate in modo scherzoso e brioso sia drammi emotivi di altissimo livello; alcuni dei lavori più interessanti relativamente a questi ambiti sono senza dubbio *Scott Pilgrim* (Bryan Lee O'Malley), *Blankets* (Craig Thompson), *Blue is the warmest colour* (Julie Maroh) nonché il delicato e struggente *Doomboy* (Tony Sandoval).

Una delle migliori saghe a fumetto che mescola senza sbavature vari generi, passando senza piega da un'alta dose di sentimento a tematiche più strettamente noir, è indubbiamente *Strangers in Paradise* (Terry Moore) che