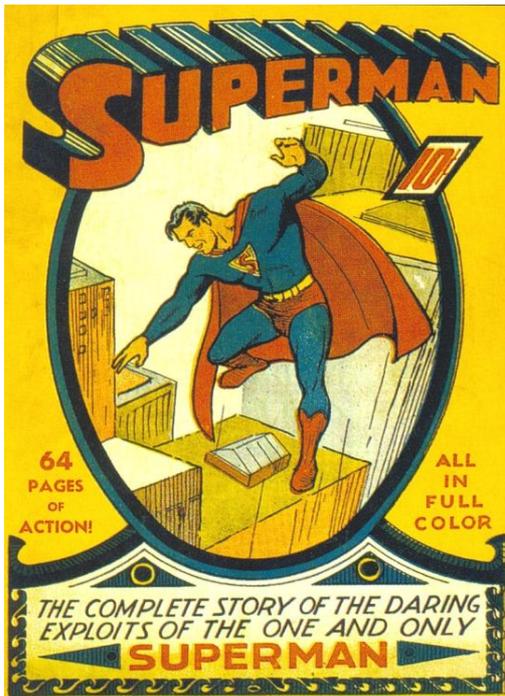


ftNews

freetopnews

JERRY SIEGEL

venerdì, 29 luglio 2016



di *Cristina Roselli*

Pensando ai classici del mondo del fumetto, pochi personaggi hanno avuto la rilevanza e raggiunto vette di celebrità come quelle del goffo giornalista **Clark Kent**, conosciuto maggiormente come **Superman**.

Le avventure di Superman hanno fatto sognare generazioni intere di appassionati e la sua fama e trazione sembra non accennare a diminuire, anche grazie alle varie rappresentazioni cinematografiche dell'**Uomo d'Acciaio**.

La prima incarnazione di Superman si deve però alla fantasia di **Jerry Siegel** il quale, in collaborazione con il grande illustratore **Joe Shuster**, nel 1938 danno vita alle prime immagini dell'alieno dalle impensabili capacità, gettando le basi per quella che diverrà una leggenda del mondo del fumetto e possibilmente l'archetipo del genere, punto di partenza per ogni altro supereroe successivo.

Jerry Siegel (1916-1996) inizia la propria avventura nel mondo dei fumetti pubblicando i propri racconti autonomamente in una *fanzine* (riviste create da appassionati di vari strumenti d'intrattenimento, dai fumetti alle serie televisive) chiamata *Cosmic Stories* nella quale ben presto si può ritrovare la radice dell'uomo di Krypton in un racconto intitolato *The Reign of the Super-Man*.

Siegel e Shuster principiarono ad inviare i propri lavori ad alcune testate giornalistiche ma solo nel 1935 riuscirono nel

proprio intento cominciando a collaborare con varie testate giornalistiche (*More Fun Comics*, *New Comics* ed *Adventures Comics*).

L'avvento del 1938 porta alla coppia di brillanti fumettisti la celebrità che meritano quando la *National Comics* (oggi *DC Comics*) decide di pubblicare le imprese di Superman dando inizio non solo ad una nuova collana di fumetti (*Action Comics*) ma anche ad uno dei personaggi più amati di tutta la storia del fumetto.

La prima rappresentazione di Superman viene concepita da Siegel e poi illustrata egregiamente da Shuster (completo della iconica tutina blu e mantello rosso fuoco) come un cavaliere dei tempi moderni, sempre pronto a lottare in difesa dei più deboli e sempre dalla parte della giustizia e verità.

Inizialmente però il buon **Clark Kent** non presentava la moltitudine di abilità sovranaturali per il quale è attualmente conosciuto ma semplicemente una forza fuori dal comune e la capacità di spiccare altissimi salti, risultando quasi in un volo; diversa ne era anche la personalità, più ruvida e burbera rispetto al moderno impacciato ed affabile giornalista del *Daily News*.

A seguito del successo di Superman, Siegel e Shuster tentarono una nuova collaborazione creando il personaggio di *Funnyman* ma non ebbero fortuna; Siegel anche a seguito di problemi e battaglie legali con la casa editrice *DC Comics*, continuò la propria attività scrivendo per la *Marvel Comics* nonché per *Archie Comics* e nel corso degli anni Settanta collaborò anche con la nostrana *Mondadori* per la testata *Topolino*.

