

IL FUMETTO E...L'AMICIZIA

sabato, 20 agosto 2016



di *Cristina Roselli*

All'interno del mondo il fumetto una delle tematiche che maggiormente viene esplorata ed approfondita insieme ad altre di tipo romantico e avventuroso, è indubbiamente il rapporto di amicizia che lega i vari personaggi.

L'amicizia come espressione della personalità individuale e come strumento indispensabile per comprendere meglio la propria personalità nonché baluardo insuperabile contro le difficoltà, è forse uno dei temi più presenti all'interno del genere manga che, nella maggioranza dei casi, ha al centro della narrazione ragazzi adolescenti alle prese con le prime difficoltà della vita.

Sebbene in generale i manga che si occupano di tale argomento possono essere classificati all'interno della categoria *shoujo* (caratterizzata da uno stile grafico molto cartoonistico e leggero nonché da storie leggere e frizzanti), in realtà è possibile trovare anche manga con un impianto narrativo più complesso e maturo (*seinen*) che affrontano temi amicali in maniera approfondita e con grande approfondimento psicologico verso i protagonisti.

Esempio di quest'ultima categoria è il bellissimo *Rainbow* di **George Abe** e **Masasumi Kakizaki**; tale manga ambientato all'interno del carcere minorile di una Tokyo ancora devastata dal secondo conflitto mondiale, grazie alla capacità narrativa e all'empatia trasmessa dalle bellissime immagini riesce a trasmettere la forza dei ragazzi protagonisti i quali riusciranno a creare una forte amicizia fonte di conforto e di forza anche all'interno di tale ambiente sfavorevole, aiutandosi l'un l'altro nell'affrontare giornate senza speranza.

Manga recente incentrato completamente sul rapporto di amicizia tra le protagoniste è *Il Segreto dell'Amicizia* (Tomodachi no Hanashi) di **Kazune Kawahara** e **Aiji Yamakawa**; opera interessante in particolare per uno stile grafico decisamente innovativo e che fuoriesce dagli schemi classici dello *shoujo* nonché per la cura narrativa nell'esplorare le sfaccettature di vari rapporti di amicizia, vera protagonista delle quattro storie che compongono il manga.



Ulteriori esempi di manga legati al tema dell'amicizia sono indubbiamente *Nana* (Ai Yazawa) e il sentimentale *Hello! Spank* (Shun'ichi Yukimuro e Shizue Takahashi) a



dimostrazione che una vera amicizia in quanto disinteressata può trovarsi in ogni forma, anche non necessariamente umana.

Spostando l'attenzione verso i comics d'oltreoceano uno dei più conosciuti a livello mondiale è certamente *Peanuts* di Charles Shulz; iniziate nel 1947 come una striscia a fumetti domenicale, ben presto le piccole e grandi disavventure di *Charlie Brown* e del suo gruppo di amici conquistarono il cuore dell'America ed in seguito di tutto il mondo, rimanendo ancora oggi un tassello della cultura moderna ancorato fermamente nel rapporto di amicizia che lega i vari personaggi.