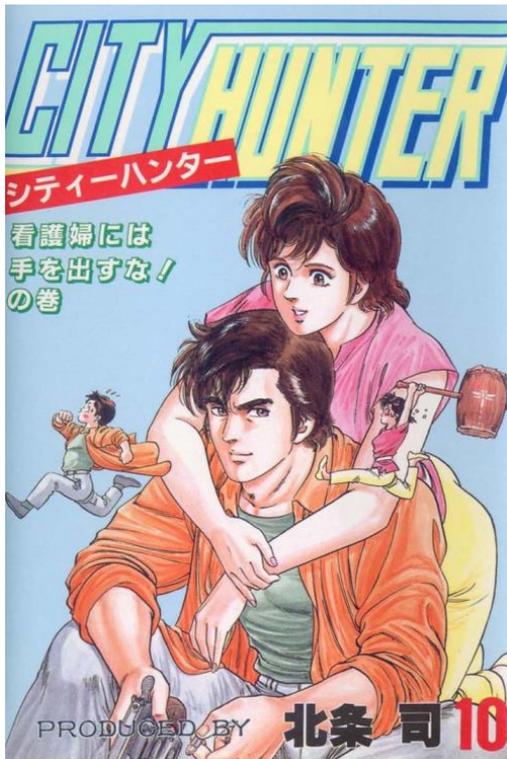


# ftN News

freetopnews

## CITY HUNTER

venerdì, 02 settembre 2016



di *Cristina Roselli*

Il periodo compreso tra la metà degli anni Ottanta e l'inizio degli anni Novanta è stato ricco di notevoli mutamenti nel genere dei manga, arricchendone in maniera esponenziale l'offerta e le tematiche difatti moltissimi tra i fumetti giapponesi che tra gli appassionati vengono oramai considerati dei classici sono stati creati e pubblicati in questo decennio d'oro.

Uno dei massimi esempi di tale fioritura è indubbiamente *City Hunter* del maestro Tsukasa HoJo.

La trama di questo cult ruota intorno alla figura del protagonista *Ryo Saeba* di professione sweeper ossia una sorta di "spazzino" di criminali e persone non proprio raccomandabili che si aggirano a Tokyo, in particolare nel famoso quartiere di *Shinjuku*; chiunque si trova nei guai può scrivere le lettere xyz nella stazione del quartiere e verrà presto contattato dallo stesso Ryo.

Affascinante ed intelligente, Saeba inevitabilmente riesce a portare a termine ogni missione che gli viene affidata in particolare quando la richiesta proviene da fanciulle in difficoltà per le quali lo sweeper ha una seria debolezza.

Alla figura del protagonista ben presto si unisce anche *Kaori Makimura* la quale, nella veste di assistente dello sweeper, in brevissimo tempo diverrà una delle figure più amate

dell'intera saga.

Kaori è l'esatta antitesi di Ryo e per questo le dinamiche dei due personaggi sono sempre molto divertenti e permettono di mantenere nel manga, che a volte tocca temi molto delicati, una vena umoristica e scanzonata la quale nel corso della serie assume anche delle sfumature amorose quando il rapporto tra i due personaggi tende ad approfondirsi.

Accanto a Ryo e Kaori, si muovono una panoplia di personaggi secondari ma non meno importanti ai fini della trama in quanto strettamente legati al vissuto passato e a volte ambiguo del protagonista del quale, ad esempio, non si scopriranno mai le reali origini; in particolare peculiare è la figura di *Umibozu* che condivide con Ryo un passato di mercenario che sembra essersi lasciato alle spalle investendo invece le proprie energie nella gestione insieme all'amata *Miki* del caffè Cat's Eye (riferimento questo ad un altro celebre manga dell'autore dallo stesso nome).

La serie a fumetti conclusa nel 1991 ha lasciato un grande vuoto affettivo sia nei lettori sia nello stesso autore il quale nel 2001 con la sua nuova opera *Angel Heart*, sebbene ambientata in un contesto decisamente differente rispetto all'opera madre, ha deciso di dare nuova vita al personaggio di Ryo Saeba regalando agli appassionati una moltitudine di nuove avventure.

