

# ftNNews

freetopnews

## GAIL SIMONE

sabato, 22 ottobre 2016



di *Cristina Roselli*

Gail Simone (Oregon, 1974) è sicuramente una delle figure più influenti del mondo del fumetto contemporaneo.

L'autrice principia la propria ascesa verso l'Olimpo degli scrittori di comics più amati nel corso degli anni Novanta quando insieme ad un piccolo gruppo di appassionati di fumetti, fonda il sito web *Women in Refrigerator* che ben presto diverrà un punto di riferimento per tutti i tropi di scrittura ed esecuzione nel mondo dell'arte sequenziale (per poi estendersi anche all'intrattenimento televisivo e cinematografico).

Il presupposto di tale sito web era mostrare che le donne nelle storie a fumetto dell'epoca non solo erano scritte e rappresentate come personaggi minori e generalmente bidimensionali ma che, spesso, il loro unico scopo era quello di andare incontro ad un'esperienza di tipo traumatico (o anche alla morte) al fine di permettere una evoluzione della storyline del protagonista supereroe il quale procederà poi sulla propria eroica strada rafforzato da tale esperienza.

Esempio perfetto di questa tendenza narrativa (essendo la storia che ha dato avvio alla rivoluzione tematica che ha a capo proprio Simone) si può trovare nel numero 54 di *Green Lantern* nel quale la fidanzata del protagonista viene trovata morta nel frigorifero della propria casa.

Da questo faticoso momento ormai storico nel mondo del fumetto, grazie a Simone principia una discussione sull'esistenza di un effettivo sessismo all'interno del mondo dei fumetti, soprattutto legato al genere dei supereroi, evidenziato anche dal fatto che mentre molti personaggi di sesso maschile vengono eliminati per varie ragioni nel corso degli archi narrativi, spesso tornano in vita come se nulla fosse accaduto (troppo chiamato *Dead Man Defrosting*), la stessa cosa non sembra avvenire per personaggi di sesso femminile.

Dopo aver capitanato tale presa di coscienza collettiva, Simone inizia a lavorare come scrittrice per *The Simpson (Bongo Comics)* per poi proseguire narrando le avventure di *Deadpool* per la casa editrice *Marvel Comics* fino alla sua cancellazione e trasformazione in *Agent X*.

Successivamente l'autrice prosegue la propria carriera presso la casa editrice *DC Comics* prendendo le redini di quella che è attualmente la sua serie a fumetti più

famosa ossia *Birds of Prey* seguita dall'enorme successo di *Secret Six*, *Red Sonja* nonché *Wonder Woman*. L'ultimo lavoro di questa grande autrice che ha rivoluzionato il fumetto moderno è la bellissima graphic novel *Leaving Megalopolis* (Dark Horse Comics) della quale è stata tratta anche una serie figlia chiamata *Surviving Megalopolis*.

