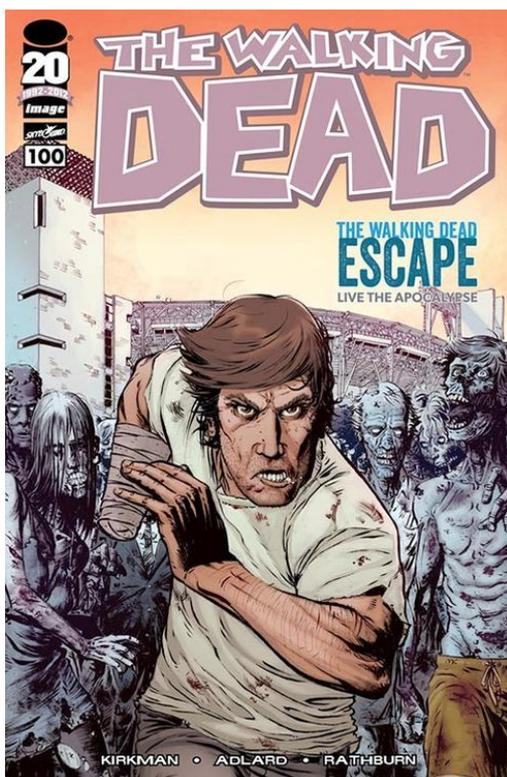


ftNews

freetopnews

GLI ZOMBIE

sabato, 12 novembre 2016



di *Cristina Roselli*

I fumetti di genere horror rappresentano uno dei filoni di maggior sviluppo degli ultimi anni anche grazie ad un interesse sempre crescente dell'industria dell'intrattenimento televisivo e cinematografico.

Il genere del brivido contiene al suo interno molteplici sottocategorie con tematiche ben delineate e riconoscibili, si pensi ad esempio al filone con al centro le vicende di vampiri che ha da sempre affascinato lettori di ogni parte del mondo.

Un'altra delle categorie di "mostri" che negli ultimi anni ha riscosso un iperbolico successo è quella degli zombie.

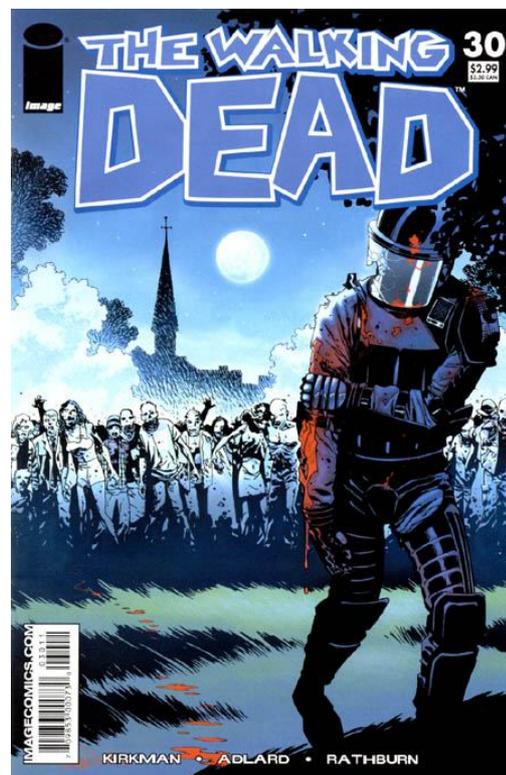
La fascinazione per queste figure orrifiche di certo non è recente in quanto si possono trovare i primi racconti a fumetto relativi all'argomento già nel corso degli anni Cinquanta quando compare sulla scena fumettistica americana il personaggio *The Zombie*, creato da Stan Lee per la casa editrice *Marvel*; successivamente questo personaggio avrà una propria collana intitolata *Tales of the Zombie* pubblicata a partire dal 1973.

Nel corso degli anni Ottanta il fenomeno degli zombie ottiene nuova linfa grazie alla pubblicazione per la casa editrice *Arrow Comics* di uno dei migliori fumetti sui non morti mai pubblicato: *DeadWorld*.

Gli autori *Stuart Kerr* e *Ralph Griffith* riescono, partendo dalla classica catastrofe atomica che determina il ritorno in vita dei defunti, a creare una fitta narrazione ad alto tasso di *macabre*.

Successivamente grazie anche all'abolizione del *Comic Code*, le storie con protagonisti i non morti subiscono un boom iperbolico.

Nel corso degli anni Duemila molti sono infatti i titoli che si susseguono e che in breve tempo ottengono lo status di cult del genere, a titolo esemplificativo si può ricordare il colosso *The Walking Dead* (2003) di *Rick Kirkman* dal quale è stata tratta una serie televisiva di enorme successo.



Altra collana decisamente spassosa per gli appassionati sia del genere horror sia di supereroi è *Marvel Zombie* (2005), formata da una serie di storie auto-conclusive che si concentrano sulle avventure dei superuomini più amati e conosciuti trasformati in non morti.

Appassionante è inoltre la serie *I, Zombie* di Chris Roberson e Mike Allred dalla quale è stata tratta una serie televisiva ugualmente divertente.

L'attenzione per il mondo degli Zombie non è legato solo ai fumetti americani difatti moltissime sono le opere manga che trattano di questo tema.

E' possibile ricordare il bellissimo (soprattutto dal punto di vista grafico) *I Am a Hero* di Kengo Hanazawa, l'inquietante *Biomega* di Tsutomu Nihei ed infine *Highschool of the Dead* (Daisuke Sato e Shoji Sato) celebre shonen ad alto tasso di azione accompagnato da un assetto grafico decisamente interessante.