

Sister Act al teatro Brancaccio di Roma

sabato, 04 febbraio 2017



di *Alessandra D'Annibale*

Unico, travolgente... DIVINO! Dopo il grande successo già riscontrato al Brancaccio di Roma nella scorsa stagione, dopo aver conquistato ben 2 premi agli Italian Musical Awards 2016: come Miglior Regia (Saverio Marconi) e per la Miglior Attrice non protagonista (Francesca Taverni nel ruolo della Madre Superiore) e il Premio Persefone 2016 alla protagonista spagnola Belia Martin - torna al Brancaccio il Musical tratto dall'omonimo film del '92 che consacrò Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora".

Uno spettacolo che tiene seduto lo spettatore per più di due ore e mezza in un crescente viaggio all'insegna del divertimento.

Talento, musica, ottime coreografie e voci mozzafiato sono solo alcuni degli elementi che caratterizzano questo musical che ormai è diventato un cult della storia dei musical mondiali.

Venticinque gli splendidi brani musicali scritti dal premio Oscar **Alan Menken**, (mitico compositore statunitense autore delle più celebri colonne sonore Disney come "La Bella e la Bestia", "La Sirenetta", "Aladdin" e altri show tra cui "La Piccola Bottega degli Orrori" e "Newsies"), che spaziano dalle atmosfere soul, funky e disco anni '70, alle ballate pop in puro stile Broadway, in cui si innestano cori Gospel e armonie polifoniche.

Il ruolo di Deloris (ovvero "Suor Maria Claretta"), il ciclone che travolgerà la tranquilla vita del convento, è affidato alla madrilenza **Belia Martin**, già applauditissima protagonista dell'edizione spagnola del musical.

L'ho vista in scena a Barcellona - dice Alessandro Longobardi - mi ha stregato con la sua interpretazione e la sua voce nera, calda, in stile gospel. Ha una grande energia, è una ragazza semplice ma di enorme talento; l'ho incontrata fuori dai camerini e invitata a partecipare alle audizioni a Roma, dove Saverio Marconi senza esitazione ha detto: 'Belia è perfetta nel ruolo, è lei la nostra Deloris'.

Lo strepitoso talento di **Belia Martin** lascia veramente senza parole. I calorosi applausi che ha ricevuto durante e dopo ogni sua performance non sono sufficienti per descrivere le sue doti e capacità canore. Un talento che sembra quasi irreali, davvero unico nel settore, abituati ormai da troppo tempo a personaggi che non vengono dal mondo del teatro e della musica, ma solo necessari a riempire le sale dei teatri.

Tuttavia c'è da dire che tutto il cast, scelto accuratamente da **Saverio Marconi**, coadiuvato da un team artistico composto da Stefano Brondi (direttore musicale), Rita Pivano (coreografa), Gabriele Moreschi (scenografo), Carlo Buttò (direttore di produzione), Carla Accorammoni (costumista), Valerio Tiberi (disegno luci) e Emanuele Carlucci (disegno suono) merita un plauso speciale.

Il testo e le liriche tradotti da **Franco Travaglio** coinvolgono il pubblico in una storia dinamica, incalzante e divertente tra gangster e novizie, inseguimenti, colpi di scena, rosari, paillettes con un finale davvero elettrizzante.

Il noto attore e conduttore televisivo **Pino Strabioli** (Monsignor O'Hara) dopo il successo ottenuto con i programmi "E lasciatemi divertire" su Rai 3 con Paolo Poli, "Colpo di scena", il "Premio Strega 2016" e i spettacoli teatrali ("WikiPiera" con Piera Degli Esposti e "L'abito sposa"), si cimenta in questo musical in cui fa emergere davvero tutta la sua vis comica e grande presenza scenica.

E tra gli artisti c'è anche una special guest. Dopo il grande successo a **The Voice Italia** e del primo disco **Sister Cristina** prodotto da Universal, **Suor Cristina** abbraccia l'esperienza del grande musical: in **SISTER ACT** è impegnata nel ruolo della novizia Suor Maria Roberta.

*La mia passione per il canto e la musica credo sia nata proprio con me, una passione cresciuta durante l'adolescenza: sognavo di diventare una performer un giorno. La mia strada è stata un'altra, ma il Signore ti dà cento volte tanto... ed eccomi qua, un sogno che si realizza insieme al meraviglioso cast di **SISTER ACT!***

Insieme a loro, **Jacqueline Maria Ferry** performer, attrice, cantante, musicista, di origine italo-francese nel ruolo della Madre Superiore; **Felice** nel ruolo di Curtis il gangster con la sua voce calda, profonda in puro stile Barry White e nuovi talenti come l'esordiente **Marco Trespoli** che ha conquistato con la sua voce tenorile il ruolo del Commissario Eddie.

Insomma una Compagnia di grandi talenti per uno spettacolo da non perdere assolutamente.

