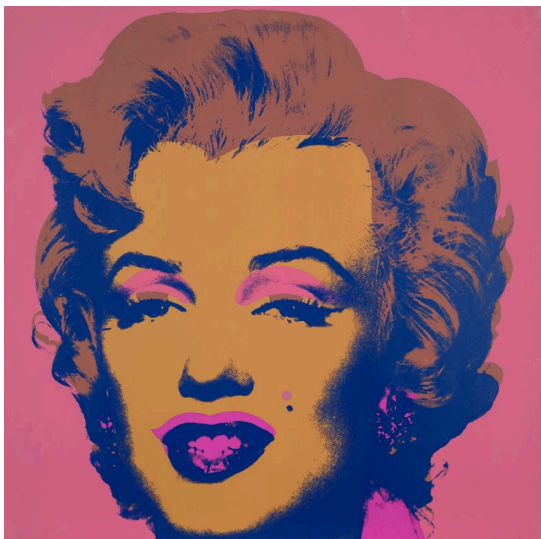


WARHOL BANKSY

lunedì, 30 dicembre 2024



di *Alessandra D'Annibale*

La mostra **Warhol Banksy**, curata da **Sabina de Gregori** e **Giuseppe Stagnitta**, al **WeGil** di Roma dal **20 dicembre 2024 al 6 giugno 2025**, patrocinata dalla Regione Lazio, in collaborazione con LAZIOcrea e prodotta da MetaMorfosi Eventi e Emergence Festival, documenta il percorso innovativo e rivoluzionario di due grandi artisti che hanno cambiato il modo di vivere l'arte degli ultimi 50 anni: Andy Warhol e Banksy.

Un confronto tra due artisti e due personalità apparentemente distanti: il favoloso mondo di Andy Warhol, l'artista più fotografato al mondo, famoso e onnipotente, contro l'anonimo Banksy, che ha reso la sua arte un evento mediatico mondiale. Da una parte, dunque, Warhol e le sue opere diventate un prodotto di consumo e il suo nome un vero e proprio brand, e dall'altra Banksy grande esperto di comunicazione, che continua a far parlare di sé trasformando il vandalismo di strada in un evento internazionale da prima

pagina, capace di raggiungere l'intero pianeta, usando il suo anonimato per diventare icona (brand) allo stesso modo di Warhol. Il focus della mostra è proprio questo: investigare in parallelo gli obiettivi e gli intenti dei due artisti che più hanno lavorato sulla propria immagine pubblica. L'arte diventa azione e la provocazione al mercato dell'arte esplicita. Le opere esposte sono oltre 100, provenienti da famose collezioni private di tutto il mondo e da importanti gallerie d'arte. Dalla **Kate Moss** sensuale di Banksy alla posa della **Marilyn** realizzata da Warhol dopo la morte dell'attrice nel 1962, al significativo ritratto della **Regina Elisabetta** ritratta da Warhol con il diadema reale e a quella di Banksy con le sembianze di una scimmia (**Monkey Queen**). E poi il famoso ritratto di **Mao, Lenin e Kennedy** di Warhol e la **Regina Vittoria** di Banksy. **Grace Kelly, Mick Jagger, Keith Haring, Joseph Beuys, Liza Minelli**: due artisti geniali, capaci di creare un cocktail potente di celebrità, satira e voyerismo e che hanno saputo trasformare la loro arte in un evento straordinario.

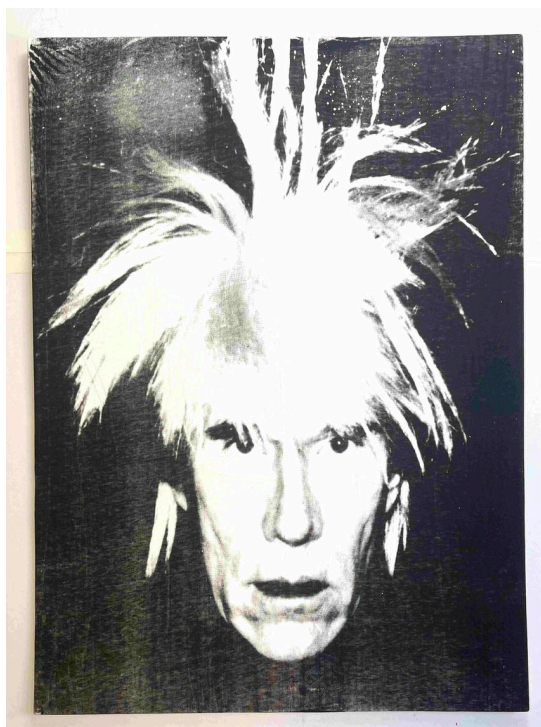
La numerosissima produzione di Banksy con un esempio delle **Soup** che sono considerate post-produzione di una delle opere più iconiche di Warhol e il famoso autoritratto, **Self Portrait**, su tela del 1967 di Warhol messo a confronto con il muro di Banksy dal titolo **Computer Boy** (di cui alcune interpretazioni vedono nel ragazzo accovacciato Banksy da piccolo con l'identità già nascosta). Sarà in mostra anche il famosissimo muro di Banksy dal titolo **Season's greetings** realizzato in Galles a Port Talbot nel 2018, che ci invita a riflettere sulle conseguenze che l'inquinamento atmosferico ha sulla nostra salute. Si affronteranno, inoltre, i grandi temi comuni a entrambi gli artisti come la Musica, che costituiranno un faccia a faccia unico. Dischi e manifesti iconici dei due artisti - tra tutti la famosa banana del 1967 della copertina di **The Velvet Underground & Nico**, simbolo di una generazione musicale che sarà in dialogo con l'opera di Banksy dal titolo **Pulp Fiction**, in cui John Travolta anziché la pistola ha in mano la banana iconica di Warhol e oltre 50, tra vinili di Warhol firmati e cd con la copertina realizzata da Banksy.

INFO

Orari

La mostra sarà aperta tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00
La mostra sarà aperta con gli stessi orari (dalle 10,00 alle 19,00) anche i giorni 25 dicembre 2024 e 1° gennaio 2025

Biglietti:



Intero: € 15 Ridotto: € 10 (under 14, Carta Giovani Regione Lazio, over70, giornalisti, forze dell'ordine, dipendenti LAZIOcrea e Regione Lazio, studenti. I bambini fino a 6 anni non pagano)